

ESAME DI STATO 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE: 5B LES

| |
|--|
| ISTITUTO SCOLASTICO STATALE "Fantoni" - CLUSONE |
| 14 MAG 2024 |
| PROT. N. 5443 TIT. 5 CL. 4 FASC. ✓ |

Consiglio di classe:

| Cognome | Nome | Disciplina | Continuità didattica |
|---|----------------|------------------------------------|--|
| Agliardi | Simona | Matematica/Fisica/Ed. civica | Dalla classe terza fino al 27/10/2024 |
| Trussardi | Gaia | | Dal 28/10/2024 |
| Arrostuto | Rosaria Maria | Lingua inglese/Ed. civica | Dalla classe terza |
| Bigoni | Giovanna | Storia e Filosofia/Ed. civica | Dalla classe terza |
| Di Pasquo | Alfredo | Scienze motorie/Ed. civica | Dalla classe quinta |
| Casari Federica da 14/09/23 a 24/03/24 Gambacorta Lara da 27/02/24 a fine anno | | Lingua Tedesca | Casari Federica da 14/09/23 Gambacorta Lara da 27/02/24 |
| Diani | Annalisa | Arte/Ed. civica | Dalla classe terza |
| Frosio | Elena | Italiano/Ed. civica | Dalla classe terza |
| Merlini | Damiano | IRC/Ed. civica | Dalla classe prima |
| Romeo | Tommaso Pietro | Scienze umane e sociali/Ed. civica | Dalla classe terza |
| Tucci | Annarita | Diritto - Economia/Ed. civica | Dalla classe seconda |

1. PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO

CARATTERISTICHE DEL PIANO DI STUDI

Il percorso del Liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. L'opzione economico-sociale fornisce all'alunno competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, oltre

ad assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane e lo studio di due lingue straniere moderne (inglese e tedesco).

Il Liceo delle Scienze umane garantisce una formazione equilibrata e completa, permettendo l'iscrizione a tutti i corsi di laurea. Gli sbocchi più diretti sono le facoltà legate alle scienze sociali (sociologia, antropologia, giurisprudenza, servizi sociali, economia, etc.) e quelle linguistiche. Dal terzo anno sono previsti percorsi nella modalità "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - PCTO", nei diversi settori del lavoro, del sociale, culturale e del volontariato.

Il liceo delle scienze umane - opzione economico sociale risponde ai nuovi bisogni di formazione al servizio della persona, di promozione culturale. È un profilo di studi che porta il mondo di oggi nelle aule di scuola e dota i suoi studenti di linguaggi necessari per cominciare a leggerlo senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico.

Il LES prepara ad affrontare i problemi attuali e le sfide future, dalle risorse disponibili alle regole di convivenza, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte, alla questione dell'ambiente, del lavoro, della legalità attraverso il concorso di più materie che parlano in un approccio interdisciplinare.

Il piano di studi di questo indirizzo è caratterizzato da un solido impianto di cultura generale, integrato da conoscenze specifiche che puntano ad approfondire i fenomeni che si collegano alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali, attraverso i principali campi di indagine della ricerca pedagogica, psicologica, giuridica, filosofica e storica.

La formazione liceale è caratterizzata in particolar modo dalle seguenti aree:

- Scienze umane (antropologia, metodologia della ricerca, sociologia, psicologia)
- Scienze giuridiche (diritto ed economia)
- Potenziamento lingue straniere (due lingue per tre ore settimanali per cinque anni)
- Filosofia e storia

Sono, quindi, elementi fondanti di questo curriculum di studi:

- L'attenzione per problematiche umane nella loro dimensione letteraria, storica e interculturale
- La valenza formativa delle discipline giuridiche ed economiche
- Una preparazione linguistica coerente con le prospettive offerte dal mondo del lavoro
- L'interesse per la persona nella sua individualità e nelle sue relazioni con l'altro
- La conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali
- Lo sviluppo del senso di responsabilità e della capacità di progettazione

Di seguito la tabella riassuntiva del piano di studi quinquennale:

| AMBITI DISCIPLINARI | I | II | III | IV | V |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Lingua Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Seconda lingua straniera (Tedesco) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze umane | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed economia | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | | | |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| (IRC) Religione cattolica | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1. Elenco alunni che hanno frequentato la classe V

- **OMISSIS** -

Tutti le 17 studentesse provengono dalla classe 4B LES:

3. SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 17 studentesse il cui quadro generale, alla data odierna, si colloca in una fascia di rendimento medio-alta in gran parte delle discipline. Rispetto all'anno scolastico precedente, nella maggior parte dei casi risultano colmate le lacune allora presenti, delineando quindi un trend positivo dal quale si può intuire un generale salto di qualità nella metodologia di studio e, nel complesso, un atteggiamento più responsabile verso la scuola e se stesse. Andando più nel dettaglio, i punti di forza della classe risaltano in attività didattiche dove la partecipazione attiva e l'apprendimento cooperativo sono elementi caratterizzanti. D'altro canto, una parte della classe, seppur impegnata e diligente, fatica a rielaborare i contenuti studiati in maniera personale e critica.

3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe IV

| Materia | N. studenti promossi a giugno con 6 | N. studenti promossi a giugno con 7 | N. studenti promossi a giugno con 8 | N. studenti promossi a giugno con 9-10 |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Lingua e Letteratura Italiana | 1 | 7 | 9 | |
| Storia | 3 | 8 | 4 | 2 |
| Lingua Inglese | 7 | 2 | 3 | |
| Matematica | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Lingua tedesca | 7 | 7 | 1 | 2 |
| Filosofia | 6 | 7 | 1 | |
| Scienze umane e sociali | | 4 | 11 | 2 |
| Diritto ed economia | 1 | 6 | 10 | |
| Fisica | 6 | 6 | 3 | 1 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 5 | 4 | 5 |
| N. studenti con giudizio sospeso in 1 disciplina | | | 6 | |
| N. studenti con giudizio sospeso in 2 discipline | | | 1 | |
| N. studenti con giudizio sospeso in 3 discipline | | | 1 | |
| N. studenti ripetenti stesso Istituto | | | 0 | |
| N. studenti provenienti da altro Istituto | | | 0 | |

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE/PROGETTI

Si vedano la scheda relativa all'Educazione civica e le attività di PCTO (E-portfolio dello studente).

Nel corrente anno il consiglio, ha scelto lo sviluppo di una U.D. con l'obiettivo di rendere consapevoli gli studenti di come la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, occidentale e democratico, pur considerando le profonde differenze che ci sono fra le diverse aree del mondo. Aiutarli a riconoscere la dignità e l'uguaglianza delle persone, i loro diritti, uguali e inalienabili, perché solo così ci potrà essere il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo.

Segue un elenco delle principali attività integrative e progetti a cui la classe ha preso parte:

- incontro su tema violenza di genere con Alessandra Cuevas, vittima di violenza
- In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, incontro col prof. Bertolio sul tema "Autrici, queste sconosciute"
- incontro online Fondazione Corriere della Sera Sabino Cassese e Massimo Rebotti sul tema "Che cosa è la democrazia"
- in occasione della Giornata della Memoria, 27 gennaio partecipazione presentazione teatrale "Il Memorioso"
- Parlamento europeo: la stagista Monica Gibellini sabato 4 maggio dalle 11.10 alle 13.00 ha raccontato la sua esperienza che include la strategia adottata per superare la selezione.
- Servizio civile: un'ora di presentazione a cura del prof. Merlini e con il dott. Filippo Maniscalco.
- Regione Lombardia: Proposta della prof.ssa Tucci, intervento con esposizione delle opportunità lavorative nelle Istituzioni.

Scienze motorie:

- Corso BLS-D in collaborazione con Croce Rossa, adesione facoltativa costo 10 euro per chi non ha versato il contributo.
- Corso integrativo fitness/nuoto presso CSC Rovetta.
- Gruppo sportivo pomeridiano per tutte le classi con adesione facoltativa, da ottobre a maggio
- Giochi sportivi studenteschi per tutte le classi con adesione facoltativa.

Viaggio istruzione

- Viaggio a Monaco – visita a Dachau - Innsbruck - Bolzano - L'esperienza del viaggio consente agli studenti di conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici, artistici, Consente, inoltre, di condividere in una prospettiva più ampia, le norme che regolano la vita sociale e di relazione. Il viaggio a Monaco è stato un viaggio con importanti obiettivi linguistici, culturali e storici. Monaco, terza città della Germania, dopo Amburgo e Berlino, è un mix di tradizione e modernità.

5. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Sono stati organizzati incontri con le principali Università del territorio e con rappresentanti del mondo del lavoro. Ai diversi incontri hanno partecipato, con preventiva adesione, gli studenti interessati. L'Istituto, attraverso la piattaforma Microsoft Teams, ha aperto un canale dedicato alla continuità e all'Orientamento in uscita, inserendo tutto gli studenti delle classi terminali e pre-terminali, ai quali vengono costantemente comunicati gli eventi di Open Day, conferenze online, visite alle facoltà e tutto quanto concerne le opportunità legate alla formazione post-diploma.

Molti studenti di 5BLES si sono recati anche fisicamente a visitare uno o più atenei. Il giorno 18 maggio 2024, inoltre, si svolgerà presso l'istituto l'evento "Universitari on the road", durante il quale i ragazzi potranno confrontarsi e fare domande a ex studenti del Fantoni che stanno attualmente frequentando corsi universitari a Bergamo e in altre città del nord Italia, potendo così ottenere informazioni preziose di tipo logistico ed esperienziale.

La docente tutor segue gli studenti nel percorso di costruzione del personale progetto di orientamento.

Si riporta di seguito tabella con attività svolte di didattica orientativa, in base alla nuova normativa.

TABELLA RIASSUNTIVA ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2023_24

| TITOLO DEL MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA O DELL'ATTIVITA' E SINTETICA DESCRIZIONE DELLA STESSA | Discipline coinvolte | Numero ore | PERIODO SVOLGIMENTO |
|--|---------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| CESVI e formazione propedeutica al PCTO | Tutte | 20 | Da ottobre 2023 ad aprile 2024 |
| PCTO presso Scuole primarie del territorio | Tutte | 6 | Febbraio 2024 |
| Giornate di orientamento professionale organizzate dal Rotary Club e UniBG. | Tutte | 5 | Trimestre |
| Funzioni del Comune e della Regione nell'accompagnamento dei giovani alle professioni del mondo del lavoro | Diritto/Economia | 3 | Trimestre/Pentamestre |
| "Io ti vedo": un viaggio tra cura e relazione di Simone Migliorati | Diritto/Economia, Scienze umane | 1 | Trimestre |
| TOLC e orientamento in uscita: supporto pratico + intervento ex studente LES | Scienze umane | 6 | Pentamestre |
| Conferenza "Contro canone" del prof. Bertolio sulla letteratura al femminile | Lingua italiana/Ed. civica | 2 | Trimestre |
| Progettazione scheda informativa relativa al viaggio di istruzione | Storia dell'arte | 1 | Trimestre |

6. APPRENDIMENTO IN SITUAZIONE U.D.A COMUNI/CLIL/EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito si riporta percorso PCTO:

- **Classe terza** : project work a supporto Servizio Affidi del Comune di Clusone + stage presso Polo dell'Infanzia.
- **Classe quarta**: attività di stage aziendali negli studi legali, notarili, Procura, Provincia, Giudice di pace.
- **Classe quinta**: "Noi alla scuola primaria" gennaio/febbraio attivazione a coppie nelle classi quinte delle scuole primarie del territorio: progettazione di quattro lezioni sul tema.

Si segnala che gli studenti hanno effettuato le prove Invalsi nelle seguenti date:

- 4 marzo 2024 Prova di italiano
- 5 marzo 2024 Prova di matematica
- 7 marzo 2024 Prova di inglese

**SCHEDA PROGETTO UDA/MODULO/PERCORSO DI
EDUCAZIONE CIVICA**

"Una questione di genere: la donna oggi e ieri. E domani?"

Premessa

L'educazione civica mira a consentire agli alunni di assumere il loro ruolo di cittadini attivi, va quindi percepita non come materia ma come principio di insegnamento.

Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Questa UDA vuole rendere consapevoli gli studenti di come la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, occidentale e democratico, pur considerando le profonde differenze che ci sono fra le diverse aree del mondo. Aiutarli a riconoscere la dignità e l'uguaglianza delle persone, i loro diritti, uguali e inalienabili, perché solo così ci potrà essere il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo.

FINALITA' GENERALI

- migliorare la capacità di lavorare in gruppo
- assumersi il compito con responsabilità e impegnarsi nella sua realizzazione
- saper comunicare verbalmente e attraverso strumenti informatici il contenuto del proprio lavoro e le competenze acquisite
- saper esprimere il proprio punto di vista
- leggere e interpretare testi
- sperimentare concretamente come aiutare gli altri
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie

CONOSCENZE

- Conoscere il problema dei condizionamenti sociali e culturali che limitano la parità di genere
- Conoscere le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici
- Conoscere le dimensioni attuali del fenomeno discriminatorio verso le donne e i dati sui femminicidi

COMPETENZE

- Educare al rispetto verso la persona umana
- Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne
- Coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto
- Comprendere la stretta connessione fra disparità e povertà

| | | | |
|--|---|---|---|
| AMBITO DI CITTADINANZA TRATTATO | | A. CITTADINANZA COSTITUZIONE B. CITTADINANZA DIGITALE C. AGENDA 2030 | E |
| CLASSE | | 5B LES | |
| DURATA COMPLESSIVA | | 33H | |
| ESITI DI APPRENDIMENTO | | | |
| DIRITTO | | | |
| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI | |
| Cultura costituzionale -La Costituzione e i principi fondamentali Particolare attenzione al principio di uguaglianza OBIETTIVO 5 Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze -Analisi figure femminili presenti nell'assemblea costituente - La donna e la famiglia nella Costituzione e il percorso di emancipazione attraverso le principali leggi Cultura civica -Analisi del tema femminicidio e relativi dati -Partecipazione ad incontro con Alessandra Cuevas e studio del caso attraverso analisi del programma televisivo "Amore criminale" | - Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione. - Descrivere i basilari principi di civiltà per una convivenza sociale pacifica e serena e adottare a scuola comportamenti coerenti con essi -Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze - Riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle | -Sentirsi responsabili delle proprie azioni, conoscendone le conseguenze giuridiche e sociali -Esporre il proprio punto di vista e capire quelli diversi -"Sapere" e "Saper pensare", per sviluppare una cittadinanza riflessiva attraverso libertà, partecipazione, tolleranza, uguaglianza, solidarietà | |

| | | |
|--|---|--|
| | disuguaglianze e della violenza di genere e individuarle nella realtà, a partire da se stessi e dai contesti di vita. | |
| SCIENZE UMANE E SOCIALI | | |
| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
| - Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi - Dibattito sulla flessibilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni | <ul style="list-style-type: none"> • Sentire il bisogno di informarsi criticamente su opportunità e limiti del mercato del lavoro • Promuovere attivamente buone pratiche a contrasto del gap uomo-donna |
| FILOSOFIA | | |
| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
| Hanna Arendt: vita e pensiero. <i>La banalità del male</i> Simone de Beauvoir <i>Il secondo sesso</i> Luisa Muraro <i>Non è da tutti. L'indicibile fortuna di nascere donna</i> | Apprezzare il contributo intellettuale di pensatrici del Novecento e contemporanee | Riconoscere l'importanza del ruolo dell' intellettuale |
| STORIA | | |
| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
| CLES2C3 Universo culturale dei Paesi di lingua inglese, con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo <ul style="list-style-type: none"> • Listening, writing, summarizing the speech delivered by Harriet Taylor, <i>The Enfranchisement of Women</i>, (1851) • The suffragist and the suffragettes: different methods for the same goal. • Individual work: listening, writing, summarizing the speech delivered by a woman chosen among many of them, which boosted the gender equality in the history. Integration of the original speech with personal judgments about the contemporary issues related to the text. • Peer work: reviewing the mate's work, and | Contestualizzare nella storia contemporanea discorsi diventati famosi e pronunciati da donne, cogliendone la portata concettuale e storica. Curare fluenza nella lettura e nella pronuncia dei discorsi scelti, anche di fronte ad un pubblico non conosciuto. | Imparare a spendersi per una causa ritenuta giusta |

| | | |
|--|--|--|
| <p>suggesting improvements.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recording the speech to publish a podcast on Anchor-Spotify Here the speeches list: <p>Nellie McClung "Should men vote"?, 1914 Simone Veil – Speech to Parliament on abortion law, 1974 Joanne Rowling – A commencement speech, Harvard, 2008 Helen Keller - The life and the legacy of Louis Braille, 1952 Hillary Clinton – Woman in politics Virginia Woolf- Professions for women, 1931 Marie Curie – Radium and new concepts in chemistry, 1911 Huda Sha'arawi – Speech at the arab feminist conference, 1941 Gloria Steinem – Women's march in Washington, 2017 Maya Lin – SVA Commencement Address, 2018 Barbara Mc Clintock – Nobel lecture, 1983 Indira Gandhi – True liberation of women, 1980 Naomi Wolf – A woman's place, 1992 Malala Yousafzai – Nobel lecture, 2014 Beatrice Finnh – Nobel lecture, 2017 Wangari Maathai- Nobel lecture, 2004 Emma Watson – He for she, Launch campaign, N.U. 2014</p> | | |
|--|--|--|

INGLESE

CONOSCENZE

Conoscere gli obiettivi del goal 5 Agenda 2030 Analisi figure femminili presenti nella letteratura inglese contemporanea- New feminism: Virginia Woolf - Mary Wollstonecraft -Natasha Walter- history of female emancipation - suffragettes movement in UK- Kamala Harris

COMPETENZE

Comprendere l'importanza della parità di genere quale valore indispensabile per una crescita sociale.

ATTEGGIAMENTI CIVICI

Saper esporre il proprio punto di vista e capire quelli diversi
 Mettere a confronto il ruolo uomo-donna nella società di ieri e oggi.

TEDESCO

Le donne nella letteratura: Ingeborg Bachman, una tra le prima espressioni letterarie del

Comprendere l'idea della Bachmann di emancipazione femminile, tematica ricorrente

- Riflettere sulla disuguaglianza di genere e sull'importanza dell'emancipazione.

| | | |
|---|--|---|
| femminismo in lingua tedesca del dopoguerra | nelle sue opere, in particolar modo nel romanzo "Malina", nel quale lei, tra le altre cose, denuncia la violenza del padre nei confronti delle figlie, e quindi nei confronti delle donne. La Bachmann con le sue opere denuncia una società patriarcale e dominata dal maschilismo, nella quale le figure maschili della sua vita la vogliono plasmare a propria immagine | - Comprendere a fondo la vita delle donne durante il secondo dopoguerra per farne poi un confronto con la situazione attuale - Riflessione ulteriore sulla violenza sulle donne. |
|---|--|---|

ITALIANO

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
|--|---|--|
| Progetto dal titolo: "Le autrici, queste sconosciute. La scrittura femminile e la proposta di un controcanone" | Capire come la letteratura rappresenti lo specchio dei fenomeni della società | Maturare la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della società |

IRC

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
|--|---|--|
| Il dibattito sulla parità di genere secondo la rivista dei gesuiti "Aggiornamenti sociali". Proposta di articoli sul tema. Lettura, analisi e commento individuale degli articoli proposti | Leggere le dinamiche proprie della realtà personale, culturale e sociale, in rapporto ai diversi contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani | Partecipare in modo consapevole al dibattito attuale sul tema cogliendone principi e orientamenti Saper documentare e sviluppare le proprie conoscenze sul tema Utilizzare criticamente le fonti prese in esame Confrontare gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana |

MATEMATICA/FISICA

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
|------------------------|------------|----------------------|
| SCIENZE MOTORIE | | |
| CONOSCENZE | COMPETENZE | ATTEGGIAMENTI CIVICI |
| | | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE ATTIVITÀ

| | Primo periodo (Trimestre) | Secondo periodo (Pentamestre) |
|-------------------|------------------------------|----------------------------------|
| DIRITTO | 6 ore (P) | 4 ore |
| SC. UMANE | | 4 ore |
| ITALIANO | 4 ore | |
| STORIA | 2 (P) | 3 ore |
| FILOSOFIA | 2 ore | 3 ore |
| INGLESE | | 4 ore |
| TEDESCO | | 3 ore |
| MATEMATICA/FISICA | | |

| | | |
|---|----|--|
| IRC | | |
| SCIENZE MOTORIE | | |
| | | |
| TOT. ORE | 36 | |
| COMPITO ESPERTO/PRODOTTO FINALE | | |
| DURATA PREVISTA PER COMPITO ESPERTO/PRODOTTO FINALE | | |
| STRUMENTI E MODALITÀ VALUTATIVE | | <ul style="list-style-type: none"> • Griglie di osservazione atteggiamenti (In itinere) • Test a risposta chiusa/aperta • Analisi/Comprensione testo • Produzione testo • Prodotto finale |

RUBRICA VALUTATIVA

| LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
|---|--|--|---|
| Conosce in modo approfondito e critico i temi oggetto di analisi | Mostra una buona conoscenza dei temi oggetto di analisi | Conosce in modo essenziale i temi oggetto di analisi | Conosce in modo superficiale e approssimativo i temi oggetto di analisi |
| Partecipa attivamente fornendo significativi contributi personali alle iniziative e alle attività proposte | Partecipa attivamente alle iniziative e alle attività proposte | Aderisce alle iniziative e alle attività proposte | Solo se sollecitato partecipa al lavoro proposto |
| Dimostra piena consapevolezza delle tematiche affrontate e si fa promotore di iniziative di sensibilizzazione sui valori della legalità e della cittadinanza attiva | Dimostra piena consapevolezza della rilevanza delle tematiche affrontate Fa propri e traduce in azioni i valori e i principi che ispirano una cittadinanza attiva | È consapevole in modo generico della rilevanza delle tematiche affrontate Per lo più adegua il proprio comportamento ai valori e ai principi che ispirano una cittadinanza attiva | Mostra una scarsa consapevolezza dell'importanza delle tematiche affrontate Non sempre adegua il proprio comportamento ai valori e ai principi |

7. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

1. Materia: INGLESE

Docente: Prof. ROSARIA MARIA ARROSTUTO

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: SPICCI SHAW: "AMAZING MINDS 1" PEARSON
LONGMANSPICCI SHAW: "AMAZING MINDS 2" PEARSON LONGMAN

COMPETENZE SVILUPPATE

| | |
|-------------|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale, culturale, scientifico e tecnologico |
| COD. | DESCRIZIONE |
| CLS3 | Padroneggiare l'interazione comunicativa scritta ed orale in lingua straniera (Inglese) in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto, almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese. |

COMPETENZE DI INDIRIZZO

| | | | |
|-----------------------|--|-------------------|---|
| CLES2* (=CLS3) | Padroneggiare l'interazione comunicativa scritta ed orale in lingua straniera (INGLESE) in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto, almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese. | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| CLES2A 1 | Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di interesse personale, generale e professionale | CLES 2C1 | Strutture e lessico della L2 livello B2) |
| CLES2A 2 | Comprendere, analizzare, contestualizzare e comparare testi letterari di epoche diverse | CLES 2C2 | Lessico specifico del settore di specializzazione liceale e della letteratura. |
| CLES2A 3 | Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni | CLES 2C3 | Universo culturale dei Paesi di lingua inglese, con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo |
| CLES2A 4 | Utilizzare la lingua e il lessico appropriati per parlare e scrivere di argomenti culturali e letterari | CLES 2C4 | Testi letterari, autori, contesti di diverse epoche |
| CLES2A 5 | Riflettere su fenomeni culturali e interculturali, con attenzione a tematiche comuni a più discipline | | |
| CLES2A 6 | Interagire utilizzando pronuncia, registro e lessico adeguati al contesto | | |

MODULI

| | |
|--|--|
| THE OVERREACHER AND NATURE | |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLS 3 | |
| Conoscenze CLS3C4 | Abilità |
| Romantic Poets: a New Sensibility The Cradle of English Romanticism: the Lake District National Park Wordsworth and Leopardi Three revolutionary Thinkers: Rousseau, Kant, Shelling, Philosophy and Romanticism I Romantici e il ritorno alla natura: Blake, Wordsworth, Coleridge Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus: A spark of being into the lifeless thing Blake: The Lamb, The Tyger Wordsworth: My Heart leaps up Daffodils | CLS3A2 Comprendere, analizzare, contestualizzare e comparare testi letterari di epoche diverse CLS3A4 Utilizzare la lingua e il lessico appropriati per parlare e scrivere di argomenti culturali e letterari CLS3A5 Riflettere su fenomeni culturali e interculturali, con attenzione a tematiche comuni a più discipline CLS3A6 Interagire utilizzando pronuncia, registro e lessico adeguati al contesto CLS3A8 Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione della comunicazione |

| | |
|--|--|
| <p>Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (parts 1,2,3,4) Kubla Khan Cultural landmarks: The Cradle of English Romanticism: the Lake District national Park Jane Austen: Pride and Prejudice “ It is true universally acknowledged” – “Darcy proposal” APPROFONDIMENTO A GRUPPI: William Blake; William Wordsworth; Samuel T. Coleridge G. G. Byron: Childe Harold’s Pilgrimage: I have not loved the World Percy Bysshe Shelley: Ozymandias John Keats: Ode on a Grecian Urn</p> | |
| <p>INTERSEZIONI CLS1, CLS5, CLS6, CLS7 Letteratura Italiana: accenni a Leopardi</p> | |

| | |
|--|---|
| 2. WORK IN THE VICTORIAN AGE | |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLS 3 | |
| Conoscenze CLS3C4 | Abilità |
| <p>The Victorian Age (historical, social, cultural and literary background) Charles Dickens: Oliver Twist: I want some more A very critical moment Global issue: Child labour, Bleak House/Rosso Malpelo Hard Times: Nothing but Facts</p> | <p>CLS3A2 Comprendere, analizzare, contestualizzare e comparare testi letterari di epoche diverse CLS3A4 Utilizzare la lingua e il lessico appropriati per parlare e scrivere di argomenti culturali e letterari CLS3A5 Riflettere su fenomeni culturali e interculturali, con attenzione a tematiche comuni a più discipline</p> |
| | <p>CLS3A6 Interagire utilizzando pronuncia, registro e lessico adeguati al contesto CLS3A8 Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione della comunicazione</p> |
| <p>INTERSEZIONI Letteratura Italiana: confronto fra Bleak House e Rosso Malpelo CLS1, CLS5, CLS6, CLS7, CLS9</p> | |

| | |
|---|--|
| 3. THE END OF ANY EASY OPTIMISM | |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLS 3 | |
| Conoscenze CLS3C4 | Abilità |
| <p>Charlotte Bronte: “Jane Eyre” “A spiritual eye” “Rochester’s mistery revealed” Emily Brontë: Wüthering Heights “A supernatural apparition” “ He’s more myself than I am” Lewis Carroll: “mouse tale”The</p> | <p>CLS3A2 Comprendere, analizzare, contestualizzare e comparare testi letterari di epoche diverse CLS3A4 Utilizzare la lingua e il lessico appropriati per parlare e scrivere di argomenti culturali e letterari</p> |

| | |
|---|---|
| Robert Luis Stevenson: "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" " A strange accident" "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" Oscar Wilde: The Portrait of Dorian Gray: "Dorian Gray kills Dorian Gray" " All Art is quite useless" | CLS3A5 Riflettere su fenomeni culturali e interculturali, con attenzione a tematiche comuni a più discipline CLS3A6 Interagire utilizzando pronuncia, registro e lessico adeguati al contesto CLS3A8 Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione della comunicazione |
| INTERSEZIONI Letteratura Italiana: collegamento fra O. Wilde e l'estetismo Italiano CLS1, CLS6, CLS7 | |

| | |
|---|---|
| 4. THE AGE OF CONFLICTS | |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLS 3 | |
| Conoscenze CLS3C4 | Abilità |
| The XXth century (historical, social, cultural and literary context) The end of the Age of Optimism The Outburst of Modernism The radical experimentations of early 20 th -century poetry Early 20thcentury American literature Winston Churchill. The speech to the house of Commons War Poets Rupert Brooke: "The Soldier" Siegfried Sassoon: "Suicide in the Trenches" S.B.Yeats: "Easter 1916" T.S. Eliot: The Waste Land: "What the Thunder said" J.Conrad – "Building a railway" J. Joyce: Dubliners (main features) " The Dead: She was fast asleep" "Ulysses" (main features) Virginia Woolf: | CLS3A2 Comprendere, analizzare, contestualizzare e comparare testi letterari di epoche diverse CLS3A4 Utilizzare la lingua e il lessico appropriati per parlare e scrivere di argomenti culturali e letterari CLS3A5 Riflettere su fenomeni culturali e interculturali, con attenzione a tematiche comuni a più discipline CLS3A6 Interagire utilizzando pronuncia, registro e lessico adeguati al contesto CLS3A8 Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione della comunicazione |
| Mrs. Dalloway: "Mrs Dalloway said she would buy the flowers" To the Lighthouse: "She could be herself by herself" | |

| | |
|---|---|
| Unità comune: Women in the 21 st century - gender equality is still going on across the world | |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO: CLS3 | |
| Essere consapevoli del valore e degli elementi fondamentali del diritto con particolare riferimento dei diritti della donna nel 21st secolo | |
| Conoscenze CLS3C3-CLS3C4 | Abilità CLS3A1,2,3,4,5,6 |
| Chimamanda Ngozi Adichie: scrittrice e attivista che si batte contro i concetti di razza e genere (video) Dal libro di testo: Kamala Harris "Victory Speech as Vice-President" | Saper leggere e capire testi in lingua inglese tratti da riviste o da Internet sull'argomento Saper produrre un prodotto multimediale Utilizzare lessico e strutture adeguate per l'interazione orale e scritta |

Attività didattiche

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 85 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- Lezione frontale: 28
- Lezione dialogata: 26
- Flipped classroom/lavoro di gruppo 9
- Educazione civica: 7
- verifiche: 10

PCTO 1

- Orientamento 1
- recupero: 3 ore (tipologia recupero in itinere fine trimestre)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo

parziale

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

La classe, sotto il profilo dell'impegno e del rendimento, ha dimostrato complessivamente un atteggiamento responsabile; il livello medio della classe è infatti buono. Si possono tuttavia identificare tre gruppi di studenti: un gruppo che ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità nello studio, raggiungendo risultati più che buoni in termini di conoscenze ed abilità. Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buone capacità espositive. Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con discreti risultati nell'orale, talvolta più incerti negli scritti. Tuttavia anche questo gruppo ha sempre lavorato con impegno e serietà. Infine un piccolo gruppo ha manifestato di avere difficoltà espositive da imputare soprattutto a lacune pregresse. Complessivamente la competenza linguistica e comunicativa degli alunni risulta sicuramente discreta, eccellente in alcuni casi.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare. In coerenza con PTOF, le prove di valutazione hanno pesi diversi, così definiti:

Macrotipologia A :livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti
macrotipologia P: livello di media/ampia estensione contenutistica, complessità ed impegno Per la disciplina Inglese, si sono utilizzate le seguenti tipologie di prove di accertamento:

- Macrotipologie A,P
- Tipologie C,D1 ,E1, E2, E3, E4, T3, Q1

C (colloquio), D1 (domanda breve del docente), E1 (esposizione al docente; argomento noto), E2 (esposizione situazione ex novo), E3 (esposizione al docente), E4 (esposizione alla classe) , T3 (test completamento), Q1 (Questionario risposta aperta).

Materia: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Giovanna Bigoni

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Ruffaldi, Nicola, *Filosofia attiva*, Loescher, 2020, volume 3

ALTRI STRUMENTI: applicazioni web: Tricider, Google Forms, Teams, Canva,

COMPETENZE SVILUPPATE

| COD. | DESCRIZIONE |
|------|--|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |

| | |
|----------------|---|
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale , culturale, scientifico e tecnologico |
| CLES1* (=CLS1) | Esprimersi, in forma scritta e orale, con autonomia, chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua italiana a seconda dei diversi scopi e contesti di studio o di lavoro |
| CLES2* (=CLS3) | Padroneggiare l'interazione comunicativa scritta ed orale in lingua straniera (INGLESE) in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto, almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese. |
| CLES4 | Identificare i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano le istituzioni e la società contemporanea, utilizzando linguaggi e metodologie specifiche di indagine |
| CLES5 | Leggere le dinamiche proprie della realtà personale, culturale e sociale, in rapporto ai diversi contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza |
| CLES6 | Pensare, argomentare e comunicare in modo critico e razionale, in rapporto all'esercizio responsabile dei propri diritti e doveri |
| CLES7 | Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani |

CONTENUTI

| | | |
|--|---|--------------------------|
| LIBERI OD OPPRESSI? DALLO STATO ETICO ALLO STATO MINIMO (Hegel, Comte, Mill, Spencer, Sandel, Rawls, Nozick) | | DURATA 10 ORE |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLES1, CLES4, CLES5, CLES6, CLES7 COMPETENZA EUROPEA n. 6 Competenza in materia di cittadinanza | | |
| Conoscenze | Abilità | |
| <p>CLES6C1, CLES6C2, CLES6C3</p> <p>I concetti chiave della filosofia hegeliana (scienza, assoluto, dialettica, sistema, ragione, intelletto, eticità, filosofia) individuando le relazioni che li legano.. Conoscere il "Sistema" hegeliano e in particolare la Concezione dello Stato etico. Il Positivismo: tratti generali e concezione dello Stato in Comte, Mill e Spencer (legge dell'evoluzione, darwinismo sociale). Sandel e il comunitarismo novecentesco. John Rawls e il neocontrattualismo contemporaneo; la posizione originaria e il "consenso per intersezione". Robert Nozick: Stato minimo e ultraminimo. Hayek e il sistema decentrato dei prezzi. Lavoro di gruppo/classe capovolta: Debate sulla mozione: "Bisogna sostenere l'Ucraina fino alla sua completa liberazione". Public speaking: giudizio personale sulla guerra in Ucraina.</p> | <p>CLES6A2, CLES6A4</p> <p>Confrontare i concetti fondamentali dell'hegelismo/idealismo con quelli corrispondenti marxiani. Comprendere la portata anche attuale dell'interpretazione dialettica della realtà. Comprendere il differente senso e finalità della "Fenomenologia" e dell'"Enciclopedia". Comprendere le tesi hegeliane sullo stato, sulla storia, sull'arte e sulla religione. Confrontare le teorie dello Stato contemporanee.</p> <p>Elaborare una propria posizione personale.</p> | |

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------|
| IL LAVORO TRA ALIENAZIONE E REALIZZAZIONE (Hegel, Feuerbach, Marx, Scuola di Francoforte, Arendt). | | DURATA 14 ORE |
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLES1, CLES4, CLES5, CLES6, CLES7 COMPETENZA EUROPEA n. 6 Competenza in materia di cittadinanza | | |
| Conoscenze | Abilità | |
| <p>CLES6C1, CLES6C2, CLES6C3</p> <p>Ripasso dei concetti chiave della filosofia hegeliana (scienza, assoluto, dialettica, sistema, ragione,</p> | <p>CLES6A2, CLES6A4</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>intelletto, eticità, filosofia) individuando le relazioni che li legano. La Fenomenologia: figure chiave dell'autocoscienza (lotta tra autocoscienze, rapporto servo-padrone, coscienza infelice). Conoscere il "Sistema" hegeliano e in particolare la sezione dello Spirito Oggettivo e la concezione dello Stato. Conoscere le diverse interpretazioni date del pensiero hegeliano nella Destra e Sinistra hegeliana. Analizzare il percorso argomentativo di Feuerbach di critica della religione.</p> <p>Le tappe fondamentali dell'itinerario intellettuale e della produzione intellettuale di Marx; le tesi essenziali proposte nei Manoscritti del '44 sull'alienazione; la teoria del Materialismo Storico: struttura, sovrastruttura, ideologia e prassi rivoluzionaria. Il passaggio dal socialismo al comunismo. Il piano argomentativo e i contenuti essenziali del Capitale (critica dell'economia politica, valore d'uso e di scambio, forza lavoro come merce e plusvalore, il ciclo economico capitalistico, la teoria del plusvalore, il saggio del plusvalore e il saggio di profitto, la caduta tendenziale del saggio di profitto)</p> <p>Conoscere le forme di alienazione lavorativa contemporanee, e le diverse concezioni del lavoro espresse da Marcuse e Arendt.</p> <p>Public speaking: giudizio personale sul danno o l'utilità del pensiero di Marx.</p> | <p>Confrontare i concetti fondamentali dell'hegelismo/idealismo con quelli corrispondenti marxiani.</p> <p>Comprendere il differente senso e finalità della "Fenomenologia" e dell'"Enciclopedia".</p> <p>Comprendere le tesi hegeliane sullo stato, sulla storia, sulla guerra, confrontandole con le tesi kantiane sulla pace perpetua.</p> <p>Feuerbach: la religione come antropologia rovesciata.</p> <p>Il marxismo : una teoria rivoluzionaria del proletariato e una filosofia della prassi.</p> <p>Comprendere le forme di alienazione contemporanee e riflettere sul valore del lavoro come oggettivazione di sé. Comprendere la differenza tra modo di produzione precapitalistico e capitalistico. Individuare i fattori di crisi del capitalismo e della sua scomparsa.</p> <p>Confrontare le tesi sull'alienazione di Marx con le posizioni espresse da Arendt in <i>La vita activa</i>: le tre forme dell'agire, l'importanza della prassi politica. Marcuse: dal "tempo liberato" di <i>Eros e civiltà</i> al Grande rifiuto de <i>L'uomo a una dimensione</i>.</p> |
|--|---|

| QUALE SENSO PER L'ESISTENZA? DA SCHOPENHAUER A SARTRE | DURATA |
|--|--|
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLES1, CLES4, CLES5, CLES6, CLES7 | 14 ORE |
| Conoscenze | Abilità |
| <p>CLES6C4, CLES6C5</p> <p>Schopenhauer: conoscere i contenuti degli ultimi due Libri del <i>Mondo...</i> I caratteri della Volontà di vivere Il pessimismo cosmico e il dolore Le vie di liberazione dal dolore e la Noluntas</p> <p>Nietzsche: conoscere le tappe fondamentali dell'itinerario intellettuale e della produzione intellettuale; le tesi essenziali proposte nella <i>Nascita della tragedia</i>; il piano argomentativo e i contenuti essenziali della seconda <i>Considerazione inattuale</i>; i temi fondamentali implicati dalla critica della cultura sviluppata da <i>Umano, troppo umano</i> alla Gaia scienza (il metodo genealogico e lo "smascheramento", la critica dell'arte nell'orizzonte della metafisica, la valorizzazione della scienza); le fondamentali accezioni e interpretazioni della nozione nietzscheana di nichilismo; la dottrina dell'oltreuomo (morte di Dio, volontà di potenza, eterno ritorno, prospettivismo).</p> <p>Bergson: la critica allo scientismo positivista e al determinismo, la valorizzazione della libertà attraverso la riflessione sul tempo della scienza e il tempo della coscienza.</p> <p>Freud e la rivoluzione psicoanalitica nei suoi diversi aspetti; la scoperta dell'inconscio, l'evoluzione del metodo terapeutico, l'importanza e la struttura dei</p> | <p>CLES6A2, CLES6A3, CLES6A4</p> <p>Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sull'esistenza dell'uomo.</p> <p>Comprendere in che senso Schopenhauer inauguri la corrente dell'Irrazionalismo.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra il pensiero di Leopardi e quello di Schopenhauer, tra Schopenhauer ed Hegel</p> <p>Comprendere i punti essenziali attorno a cui verte la critica kierkegaardiana al sistema di Hegel.</p> <p>Valutare la plausibilità argomentativa della scelta religiosa come quella più autenticamente umana in K.</p> <p>Riflettere criticamente, alla luce della seconda Inattuale, sul proprio senso di appartenenza a una tradizione storica e culturale</p> <p>Approfondire il rapporto tra filosofia, arte, musica e scienza.</p> <p>Ricostruire il significato e i nessi reciproci tra i concetti di nichilismo, morte di Dio, eterno ritorno, oltreuomo e volontà di potenza.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>sogni, lo sviluppo psicosessuale e il complesso di Edipo. Le due topiche.</p> <p>Sartre: la biografia dell'intellettuale engagé. Le opere della fase "pessimistica" (La nausea, L'essere e il nulla, A porte chiuse) e la svolta del '45 con la conferenza "L'esistenzialismo è un umanismo". Confronto con l'esistenzialismo di Kierkegaard.</p> | <p>Comprendere i fattori storico-sociali a cui la psicoanalisi "rispose".</p> <p>Valutare il ruolo della psicoanalisi nel favorire la "democrazia interna" del soggetto.</p> <p>Cogliere il nesso tra produzione filosofica/letteraria di Sartre e l'evoluzione sociale e politica francese e internazionale. Cogliere l'invito alla responsabilità implicito nella filosofia sartriana.</p> |
|---|--|

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024 (al 30 aprile 2024)

N. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 53 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane). In data attuale, 30 aprile 2024, sono state svolte 46 ore di cui:

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Lezione frontale | 13 |
| Verifica Tip. P | 12 |
| Lezione e verifica | 5 |
| Lezione dialogata | 4 |
| Educazione Civica | 3 |
| Approfondimento | 3 |
| Lavoro di gruppo/classe capovolta | 3 |
| Esercitazione | 2 |
| Recupero | 1 |
| Totale ore | 46 |

Si spera di poter completare con 8 ore nel mese di maggio-giugno. Come si evince dal resoconto, il 20% del monte ore annuale non è stato svolto per far posto ad un'intensa attività di PCTO, che è andata ben oltre le 90 ore previste i licei. Ovviamente ciò ha inciso significativamente sullo svolgimento completo del piano disciplinare previsto a inizio anno.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI/PARZIALMENTE RAGGIUNTI

CONTENUTI/ESITI

Non è stato possibile dedicare, come preventivato, uno spazio adeguato per la filosofia al femminile (si è cercato di compensare approfondendo la questione femminile in Storia, con l'ausilio di lezioni CLIL). Si è comunque garantita una "copertura" completa degli autori ottocenteschi alla base della cultura filosofica novecentesca, che è stata esplorata, secondo le Indicazioni Nazionali, attraverso la scelta di almeno tre percorsi (psicoanalisi freudiana, esistenzialismo, filosofia politica), mentre non è stato possibile affrontare gli ultimi sviluppi del XXI secolo. Tale decurtazione è stata dovuta alla riduzione del 20% del monte ore annuale della disciplina.

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

alunno tipologia: BES, DSA

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Il criterio che ha orientato la programmazione didattica è stato il parallelismo tra la Storia e la Filosofia, pertanto si è cercato di approfondire filosoficamente i temi che emergevano via via nello sviluppo del programma di Storia. A partire da tale collocazione storica, si sono esplicitate, ove possibile, le implicazioni nella società contemporanea dei problemi emersi. La trattazione non è stata rigidamente cronologica in senso stretto (successione degli autori sul libro), ma in senso ampio e proprio, cioè successione reale delle idee nella storia, per loro capacità di esprimere e condizionare il presente storico. All'analisi approfondita di alcuni autori imprescindibili sono stati affiancati approfondimenti tematici, che collegano la riflessione ottocentesca a quella novecentesca e all'esperienza delle alunne.

Sicuramente, laddove è risultato più chiaro il nesso con l'attualità, e si è potuto dare spazio ad approfondimenti sul mondo contemporaneo (lavoro, guerra) o relativi alla sfera esistenziale individuale, l'interesse e il coinvolgimento sono stati più soddisfacenti. Va comunque detto che in generale la classe ha dimostrato serietà nello sforzo di seguire con attenzione e di comprendere i contenuti via via affrontati, qualunque essi fossero. Ovviamente non sono mancati atteggiamenti di disimpegno o di stanchezza, ma in genere sono rientrati grazie ad una modulazione diversa della lezione o a metodologie più "creative" e sfidanti (ad esempio la *peer education*). I risultati quindi sono complessivamente soddisfacenti: ciascuno, compresa la docente, ha dato secondo le proprie capacità, e questo ritengo sia l'esito più significativo di un percorso scolastico come di qualsiasi altro impegno.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Verifiche scritte

- Domande aperte
- Quesiti con numero prefissato di righe
- Test strutturato soprattutto online: vero/falso, risposta multipla, classificazione, riordino logico
- Essay
- Domande sulla lezione del giorno

Criteri di valutazione delle risposte scritte: pertinenza della risposta, percorso logico, grado di approfondimento, espressione linguistica.

Verifiche orali

- Colloqui non programmati sulla disciplina
- Colloqui programmati a carattere interdisciplinare (Storia e Filosofia)
- Esposizione di un argomento di attualità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE per FILOSOFIA e STORIA

| parametri | punti | Livelli | | |
|--|---|------------------|---|---|
| CONOSCENZE | 0,5 | NON MANIFESTE | Informazioni quasi nulle | |
| | 1 | FRAMMENTARIE | conoscenze accessorie e frammentarie | |
| | 1,5 | LACUNOSE | Informazioni lacunose | |
| | 2 | ACCETTABILI | informazioni essenziali per la ricostruzione minima dell'argomento | |
| | 2,5 | DISCRETE | conoscenze di base con alcuni approfondimenti | |
| | 3 | COMPLETE | conoscenze approfondite | |
| | 3,5 | APPROFONDITE | conoscenze complete con approfondimenti personali | |
| ABILITA' espositiva sia generale che relativa al sottocodice specifico | 0,5 | CON SCORRETTEZZE | uso povero o inadeguato della terminologia, costruzioni periodali faticose o sconnesse; talune scorrettezze grammaticali | |
| | 1 | INCERTA | esposizione comprensibile anche se talvolta poco scorrevole; uso del lessico specifico solo su sollecitazione dell'insegnante; alcune imprecisioni sintattico-grammaticali | |
| | 1,5 | ACCETTABILE | esposizione abbastanza scorrevole e corretta, quasi sempre chiara, con uso essenziale, talvolta guidato, del lessico specifico. Capacità di autocorrezione | |
| | 2 | SICURA | esposizione scorrevole e chiara con uso appropriato e autonomo del lessico specifico, costruzioni periodali complesse | |
| | ABILITA' di analisi cioè decodifica comprensione del quesito o testi utilizzati | 0,5 | NON MANIFESTA | fatica a centrare la risposta, nonostante il riorientamento dell'insegnante |
| | | 1 | INCERTA | centra la risposta avvalendosi delle sollecitazioni dell'insegnante |
| | | 1,5 | SICURA | individuazione completamente autonoma degli elementi richiesti |
| | | 2 | PERSONALE | individuazione completamente autonoma degli elementi richiesti e conduzione libera e coerente del colloquio |
| COMPETENZE di correlazione argomentazione valutazione | 0,5 | PARZIALE | relazioni talora incoerenti ed arbitrarie, ripetizione mnemonica e incerta delle argomentazioni prodotte in classe | |
| | 1 | INCERTA | relazioni corrette ma generiche, fondate su elementi accessori | |
| | 1,5 | ACCETTABILE | comprensione corretta delle relazioni individuate in classe, semplici valutazioni personali fondate su elementi fondamentali | |
| | 2 | APPROPRIATA | enunciazione di relazioni corrette anche personali, con uso di argomentazioni articolate riferite ai contenuti di studio | |
| | 2,5 | AMPIA | Individuazione di relazioni logiche pertinenti e personali, intra e interdisciplinari, con uso di argomentazioni articolate riferite ai contenuti di studio e all'attualità, riconoscimento della coerenza interna delle teorie (limiti e possibili critiche) | |

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa Giovanna Bigoni

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Bertazzoni, Feltri, LUCI E OMBRE, Edizioni SEI, 2020 Volume 3

LETTURE:

Assegnati i seguenti romanzi per l'estate di classe quarta

Ilaria Tuti, Fiore di roccia (prima guerra mondiale, sulle portatrici carniche)

Yaa Gyasi, Non dimenticare chi sei (sulla schiavitù nera dal Settecento al Novecento)

Durante l'anno

dispense sulla Guerra Fredda e sull'Italia Repubblicana fornite dalla docente

CLIL: Harriett Taylor speech "The Enfranchisement of women" 1857

ALTRI STRUMENTI:

Podcast su Spotify, Mostra cartacea, Video su YouTube, articoli di giornale, Canva, Google forms, Teams

COMPETENZE SVILUPPATE

| COD. | DESCRIZIONE |
|----------------------------------|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale, culturale, scientifico e tecnologico |
| CLES1* (=CLS1) | Esprimersi, in forma scritta e orale, con autonomia, chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua italiana a seconda dei diversi scopi e contesti di studio o di lavoro |
| CLES2* (=CLS3) | Padroneggiare l'interazione comunicativa scritta ed orale in lingua straniera (INGLESE) in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto, almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese. |
| CLES4 | Identificare i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano le istituzioni e la società contemporanea, utilizzando linguaggi e metodologie specifiche di indagine |
| CLES5 | Leggere le dinamiche proprie della realtà personale, culturale e sociale, in rapporto ai diversi contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza |
| CLES6 | Pensare, argomentare e comunicare in modo critico e razionale, in rapporto all'esercizio responsabile dei propri diritti e doveri |
| CLES7 (parzialm. = a CLS9) | Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani |

CONTENUTI

| LA PRIMA GUERRA MONDIALE | | DURATA 10 ore |
|---|---|---------------|
| COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES1, CLES4, CLES5, CLES6, CLES7 | | |
| Conoscenze | Abilità | |
| CLES4C4, CLES4C5 *** Le quattro rivoluzioni industriali secondo Stefano Zamagni. L'imperialismo: diverse forme e motivazioni. Il caso del Congo in "Cuore di tenebra". | CLES4A5, CLES4A6, CLES4A8 *** Confrontare e valutare le peculiarità delle 4 rivoluzioni industriali: periodo, settori, metodi di lavoro, rapporto tra lavoratore e datore di lavoro, implicazioni sociali (divisione del lavoro, imperialismo, neocolonialismo, managerializzazione dell'impresa, globalizzazione). | |

| | |
|---|---|
| <p>Conoscere il processo che porta dall'Italia dei notabili" all'Italia delle masse, durante il periodo giolittiano; conoscere principi-guida e riforme dell'azione politica giolittiana; politica estera determinata dall'imperialismo.</p> <p>La Prima Guerra Mondiale Premesse, fattori scatenanti, svolgimento ed esiti; conoscere le diverse posizioni degli intellettuali sulla Grande guerra; conoscere la strategia e le azioni militari tipiche di questo conflitto; le reazioni dell'esercito, della popolazione, delle istituzioni, in particolare italiane, all'atrocità della guerra; prendere coscienza delle motivazioni e delle modalità che condussero al genocidio degli armeni; conoscere gli esiti finali della guerra: i Quattordici punti di Wilson, i trattati di pace e la Società delle Nazioni.</p> | <p>Valutare le giustificazioni dell'imperialismo: "Il fardello dell'uomo bianco" di Kipling, il darwinismo sociale. Comprendere il clima culturale della "Bella Epoque". Valutare il riformismo giolittiano</p> <p>La Prima Guerra Mondiale Comprendere le cause della guerra; ragionare sul dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia e in Europa; comprendere la tripla partita giocata dagli inglesi con Francia (Accordo Sykes-Picot), ebrei (dichiarazione Balfour del 1917) e arabi (promessa di un grande stato arabo indipendente dai turchi). L'avvio della lotta per l'indipendenza in India e la cultura e l'azione politica di Gandhi. Conseguenze della guerra: sociali (disoccupazione, conflitti sociali), economiche (inflazione, riconversione industriale) e politiche (nascita di nuovi partiti politici). Saper individuare negli esiti della Prima guerra mondiale alcune premesse della Seconda.</p> |
|---|---|

| LA SECONDA GUERRA DEI TRENT'ANNI 1914-1945 | | DURATA 14 ORE |
|--|--|---------------|
| COMPETENZE DI RIFERIMENTO: CKES1, CLES4, CLESS | | |
| Conoscenze | Abilità | |
| <p>CLES4C5, CLES4C4</p> <p>***</p> <p>Le rivoluzioni russe del 1917 Conoscere la realtà politico-economico-sociale della Russia zarista del periodo pre-rivoluzionario; conoscere obiettivi e correnti del Partito Socialdemocratico russo; conoscere le motivazioni profonde e scatenanti della Rivoluzione di febbraio; individuare i fattori di debolezza del Governo provvisorio dal febbraio all'ottobre 1917. La trasformazione della dittatura del proletariato in "dittatura di partito".</p> <p>I totalitarismi Genesi e caratteristiche dei regimi totalitari degli anni Venti e Trenta: fascismo italiano: conoscere i programmi del Movimento dei Fasci e della NSDAP, oltre che del PPI; conoscere le dinamiche sociali del periodo definito "biennio rosso" in Italia; il mito della vittoria mutilata e la questione di Fiume; l'ascesa del fascismo, l'evoluzione da governo di coalizione a regime; nazismo: conoscere il dopoguerra in Germania: la sconfitta e la rivoluzione spartachista; la Repubblica di Weimar; conoscere la dottrina del nazismo, la sua ascesa al potere nel '33, la costruzione rapida del Terzo Reich e le leggi razziali, il controllo sociale, il dirigismo economico, l'espansionismo e la politica estera nazista.</p> | <p>CLES4A9, CLES4A8, CLES4A6, CLES4A5, CLES6A2, CLES6A3.</p> <p>***</p> <p>Le rivoluzioni russe del 1917 Comprendere il ruolo di menscevichi e bolscevichi prima, durante e dopo le due rivoluzioni del 1917. Individuare i fattori che spinsero nella direzione della dittatura bolscevica: dualismo governo/soviet; guerra civile; comunismo di guerra. Correlare le scelte in politica economica alla situazione politica e sociale post-rivoluzionaria.</p> <p>I totalitarismi Comprendere ideologia e base sociale del Movimento poi Partito fascista; ricostruire l'evoluzione dal fascismo "parlamentare" al fascismo totalitario; ricostruire le strategie di costruzione del consenso e l'organizzazione delle masse attraverso lo sport come veicolo di propaganda, la cultura, la scuola e le comunicazioni di massa; il mito della romanità. Comparare le prime interpretazioni del fascismo come "reazione" con le tesi di Renzo de Felice nella "Intervista sul fascismo" del 1974. Valutare motivazioni e significato delle leggi razziali fasciste.</p> <p>Nazismo: Individuare le cause della crisi della democrazia tedesca, gli effetti della crisi del '29 e l'avvento del nazismo; comprendere i diversi momenti della persecuzione antiebraica, sino alla "soluzione finale". La questione della colpa secondo Jaspers: colpa giuridica, colpa politica, colpa morale, colpa metafisica. Riflettere sul passato italiano alla luce del concetto di colpa.</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>La crisi del '29: cause, esiti, soluzioni (New Deal). Da Lenin a Stalin : il socialismo in un solo paese e le scelte di politica economica nel confronto con Trockij; la statalizzazione dell'economia, i piani quinquennali, l'industrializzazione forzata e i suoi costi sociali; il totalitarismo staliniano: grandi purghe, gulag, Holodomor.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale Premesse, fattori scatenanti, svolgimento, conseguenze: conoscere la scansione temporale delle fasi fondamentali della guerra (avanzata, svolta, la ritirata); l'intervento italiano la guerra parallela di Mussolini; la campagna d'Italia e il crollo del fascismo; il CLN e i nuovi partiti politici; la Repubblica di Salò; l'ultima fase del conflitto; la Resistenza italiana: gruppi, azioni, rappresaglie. Resistenza come triplice guerra, secondo Claudio Pavone.</p> | <p>La crisi del '29: confrontare la politica economica degli USA, della Germania, dell'Italia e dell'URSS negli anni Trenta. Da Lenin a Stalin Cogliere il nesso tra industrializzazione a tappe forzate ed eliminazione dei contadini proprietari.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale Comprendere il dibattito storiografico sulla Resistenza, confrontando le agiografie iniziali con l'emergere della complessità del fenomeno grazie alle analisi di Claudio Pavone. Il revisionismo degli storici e della politica: la revisione del giudizio di valore sulla Resistenza nel pensiero di De Felice e il suo uso politico nell'Italia degli anni '90.</p> |
|---|---|

| IL MONDO BIPOLARE | | DURATA 10 ORE |
|--|--|---------------|
| Conoscenze | Abilità | |
| <p>CLES4C4, CLES4C5, CLES4C8, CLES2A1, CLES2A3, CLES2A5, CLES2A8 ***</p> <p>Conoscere origini dell'ordine bipolare, con riferimenti ai fattori economici, ideologici e militari che portarono alla sua costituzione nel biennio 1945-47 (pagg. 350-356 o dispensa); la periodizzazione in quattro fasi (costituzione dei due blocchi, coesistenza pacifica, riacutizzazione della tensione, crollo del comunismo e fine della guerra fredda); aree di crisi dell'ordine bipolare (Corea, Vietnam, Cambogia Berlino, Cuba) con particolare riferimento all'età di Kruscev e di Kennedy; individuare i fattori che portarono al tracollo dell'URSS e alla fine della Guerra Fredda. Guerra Fredda e decolonizzazione. Socialismo e islamismo come vettori della decolonizzazione: il caso dell'Egitto di Nasser, dell'Iran di Khomeini, dell'Argentina di Salvador Allende, del Vietnam, di Cuba.</p> <p>Il secondo dopoguerra in Italia e i cicli politici italiani Dal governo di Ferruccio Parri al governo di coalizione di De Gasperi; le elezioni dell'Assemblea Costituente e il referendum; il Piano Marshall e l'estromissione dei comunisti dal governo; Il centrismo e le cause della egemonia della DC: le riforme degli anni Cinquanta; il centrodestra e il piano Solo; il centrosinistra; il miracolo economico: cause e conseguenze; caratteristiche generali del Sessantotto italiano e di quello statunitense; il movimento femminista; il terrorismo di destra, la strage di piazza Fontana; il "compromesso storico" e i governi di "solidarietà</p> | <p>CLES4A9, CLES4A6, CLES4A5, CLES4A9, CLES4A6, CLES4A5 ***</p> <p>Ricondurre i diversi momenti della guerra fredda a eventi storici che determinarono svolte "epocali": la costruzione della bomba all'idrogeno da parte sovietica, la presidenza Kruscev e Kennedy, la rivolta castrista, LA COSTRUZIONE DEL Muro di Berlino, la guerra del Vietnam, la guerra dello Yom Kippur e la crisi di stagflazione; il neoliberalismo di Reagan e Thatcher, la svolta di Gorbacev e il crollo dell'URSS. Comprendere gli intrecci tra Guerra Fredda e decolonizzazione, costruzione europea, nascita del fondamentalismo islamico. Le guerre nell'ex-Jugoslavia e le guerre del Golfo. Comprendere i motivi alla base dei differenti tempi e modi della decolonizzazione asiatica e africana nel contesto della Guerra Fredda; saper cogliere le contraddizioni della decolonizzazione e del neocolonialismo. Comprendere perché islamismo e socialismo costituirono i vettori della decolonizzazione. Comprendere la crucialità della questione Israele-palestinese nell'ordine mondiale.</p> <p>Il secondo dopoguerra in Italia e i cicli politici italiani Riflettere sui due presupposti del testo costituzionale (stato interventista, visione comunitaria dell'uomo), alla base dei principi fondamentali della Costituzione (democrazia, autonomia, libertà, giustizia, uguaglianza, internazionalismo, europeismo); comprendere e problematizzare le relazioni tra la "Prima Repubblica" e la Guerra Fredda; riflettere sulle motivazioni e sugli risultati raggiunti dal movimento del '68 e del '77. Cogliere la dinamica del terrorismo</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>nazionale”; l’assassinio Moro e la fine della collaborazione tra D.C. e P.C.I.; ripresa della formula del centrosinistra con la collaborazione del PSI di B. Craxi e la revisione del concordato (1984); fine della prima repubblica per l’effetto congiunto di dinamiche esterne (crollo del muro di Berlino, crollo URSS 1991) ed interne (Tangentopoli); trasformazione dei partiti della prima repubblica e comparsa di nuove forze politiche: Forza Italia e Lega Nord; legge elettorale maggioritaria del 1993. Le conseguenze della Seconda guerra mondiale</p> | <p>degli anni Settanta, i cosiddetti “anni di piombo”. Ricostruire la “stagione dei diritti” in Italia e negli USA.</p> |
|---|---|

| DONNA: IERI, OGGI... E DOMANI? UNITA' COMUNE | | DURATA 4 |
|---|--|-----------------|
| COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO CLES1, CLES4, CLES5, CLES6, CLES7 COMPETENZA EUROPEA n. 6 Competenza in materia di cittadinanza | | |
| Conoscenze | Abilità | |
| <p>CLES2C3 Universo culturale dei Paesi di lingua inglese, con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo</p> <p>Listening, writing, summarizing the speech delivered by Harriet Taylor, <i>The Enfranchisement of Women</i>, (1851) The suffragist and the suffragettes: different methods for the same goal. Individual work: listening, writing, summarizing the speech delivered by a woman chosen among many of them, which boosted the gender equality in the history. Integration of the original speech with personal judgments about the contemporary issues related to the text. Peer work: reviewing the mate’s work, and suggesting improvements. Recording the speech to publish a podcast on Anchor-Spotify Here the speeches list: 1 Nellie McClung “Should men vote”?, 1914 2 – Simone Veil – Speech to Parliament on abortion law, 1974 3 Joanne Rowling – A commencement speech, Harvard, 2008 4 Helen Keller - The life and the legacy of Louis Braille, 1952 5 Hillary Clinton – Woman in politics 6 Virginia Woolf- Professions for women, 1931 7 Marie Curie – Radium and new concepts in chemistry, 1911 8 Huda Sha’arawi – Speech at the arab feminist conference, 1941 9 Gloria Steinem – Women’s march in Washington, 2017 10 Maya Lin – SVA Commencement Address, 2018 11 Barbara Mc Clintock – Nobel lecture, 1983 12 Indira Gandhi – True liberation of women, 1980 13 Naomi Wolf – A woman’s place, 1992 14 Malala Yousafzai – Nobel lecture, 2014 15 Beatrice Finnh – Nobel lecture, 2017 16 Wangari Maathai- Nobel lecture, 2004 17 Emma Watson – He for she, Launch campaign, N.U. 2014</p> | <p>CLES4A6 Leggere ed interpretare dati, fonti, documenti e testimonianze CLES4A8 Analizzare problematiche significative del periodo e del fenomeno considerato. CLES4A9 Collocare gli eventi storici nella successione cronologica e nelle dimensioni spazio-temporali CLES2A1 Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di interesse personale, generale e professionale</p> | |

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024 (al 30 aprile 2024)

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Lezione frontale | 16 |
| Verifica Tip. P | 12 |
| Approfondimento | 7 |
| Lezione dialogata | 6 |
| Lezione CLIL | 4 |
| Lezione e verifica | 3 |
| Attività comune | 1 |
| Recupero | 1 |
| Lavoro di gruppo/classe capovolta | 1 |
| Educazione Civica | 1 |
| Totale ore | 52 |

N. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 60 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 20
- verifiche: 16
- attività laboratoriale: 0 di cui 0 in laboratorio
- lavoro di gruppo, altre metodologie attive: 6
- altre attività (orientamento; monteore; incontri; visite di istruzione; progetti; ecc.:)
- recupero: 1 ora

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
- parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI/PARZIALMENTE RAGGIUNTI

Come dichiarato sopra, i contenuti previsti sono stati sviluppati, sebbene le competenze di argomentazione, collegamento e attualizzazione siano ovviamente molto variabili a seconda anche degli interessi personali delle allieve. Si sarebbe voluto proporre un modulo più esteso di History CLIL ma le tempistiche non lo hanno permesso.

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

alunno tipologia: BES, DSA

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

L'azione didattica si è svolta cercando di istituire il più possibile collegamenti all'attualità e individuazione degli aspetti di continuità/frattura tra passato e presente, riservando spazio anche al dibattito storiografici su temi "caldi" (Resistenza, fascismo).

La lezione frontale risulta ancora insostituibile, ma affiancata ad attività in cui la classe sia chiamata a esprimere attivamente attitudini e competenze, anche in ottica orientativa. A tal fine si sono concessi, soprattutto nella prima parte dell'anno, i momenti in cui ciascuno è stato chiamato ad approfondire argomenti di attualità per proporli alla classe, in connessione coi temi di educazione civica e con i contenuti disciplinari.

Il libro di testo utilizzato è: Bertazzoni, Neri, *Luci e ombre*, vol. 3, SEI. Si è fatto un uso puntuale del manuale, talvolta corredandolo di ulteriori collegamenti e informazioni sotto forma di appunti, in modo tale che, fin dal lavoro in classe, gli studenti potessero "familiarizzare" con le pagine che comunque sarebbero state

chieste nelle verifiche scritte e orali. Tuttavia, dato l'obiettivo perseguito di offrire un'ampia panoramica del '900, non si è fatto un uso pedissequo delle trattazioni proposte dal manuale. Il più delle volte, infatti, ho letteralmente "ritagliato" il testo, allo scopo di fare collegamenti tematici o di contemporaneità, coerenti con le trattazioni proposte nei vari moduli. Si sono inoltre utilizzati articoli di quotidiani, computer, mappe concettuali, materiali digitali collegati al libro di testo, video online.

E' stato svolto un modulo CLIL sull'emancipazione femminile e su famosi discorsi di donne nel Novecento e nel secolo XXI.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Verifiche scritte

- Domande aperte
- Quesiti con numero prefissato di righe
- Test strutturato soprattutto online: vero/falso, risposta multipla, classificazione, riordino logico
- Essay
- Domande sulla lezione del giorno

Criteri di valutazione delle risposte scritte: pertinenza della risposta, percorso logico, grado di approfondimento, espressione linguistica.

Verifiche orali

- Colloqui non programmati sulla disciplina
- Colloqui programmati a carattere interdisciplinare (Storia e Filosofia)
- Esposizione di un argomento di attualità
-

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE per FILOSOFIA e STORIA

| parametri | punti | Livelli | |
|--|-------|------------------|--|
| CONOSCENZE | 0,5 | NON MANIFESTE | Informazioni quasi nulle |
| | 1 | FRAMMENTARIE | conoscenze accessorie e frammentarie |
| | 1,5 | LACUNOSE | Informazioni lacunose |
| | 2 | ACCETTABILI | informazioni essenziali per la ricostruzione minima dell'argomento |
| | 2,5 | DISCRETE | conoscenze di base con alcuni approfondimenti |
| | 3 | COMPLETE | conoscenze approfondite |
| | 3,5 | APPROFONDITE | conoscenze complete con approfondimenti personali |
| ABILITA' espositiva sia generale che relativa al sottocodice specifico | 0,5 | CON SCORRETTEZZE | uso povero o inadeguato della terminologia, costruzioni periodali faticose o sconnesse; talune scorrettezze grammaticali |
| | 1 | INCERTA | esposizione comprensibile anche se talvolta poco scorrevole; uso del lessico specifico solo su sollecitazione dell'insegnante; alcune imprecisioni sintattico-grammaticali |
| | 1,5 | ACCETTABILE | esposizione abbastanza scorrevole e corretta, quasi sempre chiara, con uso essenziale, talvolta guidato, del lessico specifico. Capacità di autocorrezione |
| | 2 | SICURA | esposizione scorrevole e chiara con uso appropriato e autonomo del lessico specifico, costruzioni periodali complesse |
| ABILITA' | | | |

| | | | |
|---|-----|------------------|--|
| di analisi cioè decodifica comprensione del quesito o testi utilizzati | 0,5 | NON MANIFESTA | fatica a centrare la risposta, nonostante il riorientamento dell'insegnante |
| | 1 | INCERTA | centra la risposta avvalendosi delle sollecitazioni dell'insegnante |
| | 1,5 | SICURA | individuazione completamente autonoma degli elementi richiesti |
| di sintesi ricostruzione quadri concettuali | 2 | PERSONALE | individuazione completamente autonoma degli elementi richiesti e conduzione libera e coerente del colloquio |
| COMPETENZE di correlazione argomentazione valutazione | 0.5 | PARZIALE | relazioni talora incoerenti ed arbitrarie, ripetizione mnemonica e incerta delle argomentazioni prodotte in classe |
| | 1 | INCERTA | relazioni corrette ma generiche, fondate su elementi accessori |
| | 1,5 | ACCETTABILE | comprensione corretta delle relazioni individuate in classe, semplici valutazioni personali fondate su elementi fondamentali |
| | 2 | APPROPRIATA | enunciazione di relazioni corrette anche personali, con uso di argomentazioni articolate riferite ai contenuti di studio |
| | 2,5 | AMPIA | Individuazione di relazioni logiche pertinenti e personali, intra e interdisciplinari, con uso di argomentazioni articolate riferite ai contenuti di studio e all'attualità , riconoscimento della coerenza interna delle teorie (limiti e possibili critiche) |

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof. Alfredo di Pasquo

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Nessuno

ALTRI STRUMENTI: Palestre Istituto; Ambiente Naturale; Centro Sportivo Comunale di Rovetta

COMPETENZE SVILUPPATE

| COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE | |
|---|---|
| CG7 | Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo |
| CG8 | Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| CG7C1: Capacità motorie condizionali e coordinative e relative metodiche di allenamento | CG7A1: Esercitare le capacità motorie, coordinative e condizionali |
| CG7C3: Postura, fisiologia del movimento, capacità coordinative e condizionali | CG7A3: Applicare tecniche di controllo della postura e tecniche di sviluppo e mantenimento fisico |
| CG7C4: Attività sportive individuali e di squadra | CG7A4: Applicare tecniche sportive ed abilità motorie specifiche |
| CG7C6: Modelli comportamentali di fair play in varie situazioni (studio, lavoro, vita) | CG7A6: Utilizzare stili comportamentali improntati al fair play |

| | |
|---|--|
| CG7C7: Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche | CG7A7: Praticare in forma globale varie attività in ambiente naturale e/o in acqua |
| CG7C8: Elementi di anatomia, fisiologia e chinesologia; Le regole degli sport praticati; Elementi di storia dello sport moderno | CG7A8: Trasferire le abilità motorie apprese in campo teorico |

| | |
|--------------------------------|--|
| COMPETENZE DI INDIRIZZO | |
| CLES10 | Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. |

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| CLES10C1: Capacità motorie condizionali e coordinative e relative metodiche di allenamento | CLES10A1: Esercitare le capacità motorie, coordinative e condizionali |
| CLES10C2: Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (danza, teatro, circo, mimo ecc.) | CLES10A2: Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva |
| CLES10C3: Postura, fisiologia del movimento, capacità coordinative e condizionali | CLES10A3: Applicare tecniche di controllo della postura e tecniche di sviluppo e mantenimento fisico |
| CLES10C4: Attività sportive individuali e di squadra | CLES10A4: Applicare tecniche sportive ed abilità motorie specifiche |
| CLES10C5: Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, tablet, smartphone ecc.) | CLES10A5: Utilizzare tecnologie e strumenti anche innovativi |
| CLES10C6: Modelli comportamentali di fair play in varie situazioni (studio, lavoro, vita) | CLES10A6: Utilizzare stili comportamentali improntati al fair play |
| CLES10C7: Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche | CLES10A7: Praticare in forma globale varie attività in ambiente naturale e/o in acqua |
| CLES10C8: Elementi di anatomia, fisiologia e chinesologia; Le regole degli sport praticati; Elementi di storia dello sport moderno | CLES10A8: Trasferire le abilità motorie apprese in campo teorico |

CONTENUTI

MODULO/unità

| | |
|--|--|
| "Movimento" | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali a corpo libero • Test motori (velocità 30 m, test di Cooper, salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo, navetta, addominali sit-up 30 sec., Plank Test) • Corso di fitness/nuoto (CSC Rovetta) | |
| Conoscenze | Abilità : |
| CG7C1: Capacità motorie condizionali e coordinative e relative metodiche di allenamento | CG7A1: Esercitare le capacità motorie, coordinative e condizionali |
| CG7C3: Postura, fisiologia del movimento, capacità coordinative e condizionali | |

| | |
|---|---|
| CG7C4: Attività sportive individuali e di squadra | CG7A3: Applicare tecniche di controllo della postura e tecniche di sviluppo e mantenimento fisico |
|---|---|

| “Gioco, Sport e Fair Play” • Principali elementi teorici e pratica di attività sportive di squadra (pallavolo, hitball, basket) | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità : |
| CG7C1: Capacità motorie condizionali e coordinative e relative metodiche di allenamento | CG7A1: Esercitare le capacità motorie, coordinative e condizionali |
| CG7C3: Postura, fisiologia del movimento, capacità coordinative e condizionali | CG7A3: Applicare tecniche di controllo della postura e tecniche di sviluppo e mantenimento fisico |
| CG7C4: Attività sportive individuali e di squadra | CG7A4: Applicare tecniche sportive ed abilità motorie specifiche |
| CG7C6: Modelli comportamentali di fair play in varie situazioni (studio, lavoro, vita) | CG7A6: Utilizzare stili comportamentali improntati al fair play |
| CG7C8: Elementi di anatomia, fisiologia e chinesioterapia; Le regole degli sport praticati; Elementi di storia dello sport moderno | CG7A7: Praticare in forma globale varie attività in ambiente naturale e/o in acqua |
| | CG7A8: Trasferire le abilità motorie apprese in campo teorico |

| “Salute e Benessere” • Corso certificazione utilizzo DAE (attività opzionale) | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità : |
| CG7C3: Postura, fisiologia del movimento, capacità coordinative e condizionali | CG7A3: Applicare tecniche di controllo della postura e tecniche di sviluppo e mantenimento fisico |
| CG7C8: Elementi di anatomia, fisiologia e chinesioterapia; Le regole degli sport praticati; Elementi di storia dello sport moderno | CG7A8: Trasferire le abilità motorie apprese in campo teorico |
| CG8C5: Nozioni di primo soccorso | CG8A5: Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza |

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 64 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane), di cui:

— lezioni e verifiche in itinere: 64

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo

parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

//

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Il piano disciplinare previsto all'inizio dell'anno scolastico è stato rispettato e non vi è stata la necessità di apportare sostanziali modifiche.

La classe si è dimostrata partecipe durante lo svolgimento delle attività e, nel complesso, ha raggiunto con buoni risultati tutti gli obiettivi prefissati, mostrando un atteggiamento collaborativo e maturo.

Il comportamento è stato corretto e non sono emerse criticità in merito

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

P1: lavoro individuale; P2: lavoro in equipe; C: colloquio/conversazione; test pratici; verifiche orali

La tipologia di verifica utilizzata è stata la tipologia P; la valutazione di ciascun modulo si è basata sull'osservazione in itinere dell'impegno, della costanza e degli aspetti di miglioramento rispetto alla situazione di partenza oltre che alla buona riuscita della prova stessa.

Per la valutazione finale si farà riferimento alle indicazioni ed alla scala di misurazione fornite dal team didattica-valutazione (quinto anno max 0,5 punti) e a quanto concordato nelle riunioni di dipartimento.

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Annalisa Diani

Classe: 5B LES

Anno Scolastico: 2023 - 2024

COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze metodologiche comuni

| | |
|------------|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale, culturale, scientifico e tecnologico |

Competenze disciplinari di Storia dell'Arte

| | | |
|----------------|---|----------------|
| CLES8 | Leggere l'ambiente architettonico ed artistico in cui si vive, riconoscendo e fruendo dei suoi diversi valori d'uso, simbolici e storico-culturali | |
| ABILITA' | | CONOSCENZE |
| CLES8A1 | Collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale | CLES8C1 |
| CLES8A2 | Distinguere le tecniche, i materiali, la struttura compositiva, gli elementi del linguaggio visuale di opere architettoniche ed artistiche (lettura formale). | CLES8C2 |

Strumenti: Non utilizzando libro di testo, si è proceduto con lezioni frontali, approfondimenti, lavori di ricerca personale da parte della classe e supporti didattici video.

CONTENUTI (ALLA DATA DEL 15/05/2024)

Rispetto al Piano di Lavoro presentato ad ottobre, sono state apportate modifiche di carattere contenutistico giustificate dalla necessità di trattare argomenti più vicini alla contemporaneità in modo da:

- permettere maggiori interazioni con le altre discipline (storia, letteratura, filosofia);
- rendere possibili comparazioni stilistiche e richiami tematici;
- implementare la capacità critica legando la storia dell'arte al panorama artistico contemporaneo.

UNITA' 1

| |
|--|
| SANDRO BOTTICELLI Inquadramento cronologico e storico; analisi della contemporaneità del pensiero botticelliano; attinenza con contesti e luoghi attuali. <i>Opere:</i> – La Venere |
| COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8 |
| Conoscenze CLES8C1; CLES8C2. |
| METODOLOGIA Lezione Frontale; lezione dialogata; lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video |
| ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE TIP. P |
| INTERSEZIONI: storia; filosofia; letteratura italiana. |

UNITA' 2

| |
|--|
| LEONARDO DA VINCI Inquadramento cronologico e storico; analisi della contemporaneità del pensiero leonardesco; attinenza con contesti e luoghi attuali. <i>Opere:</i> – L'ultima cena – La Gioconda |
| COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8 |
| Conoscenze CLES8C1; CLES8C2. |
| METODOLOGIA Lezione Frontale; lezione dialogata; lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video |
| ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE TIP. P |
| INTERSEZIONI: storia; filosofia; letteratura italiana. |

UNITA' 3

| |
|---|
| MICHELANGELO BUONARROTI Inquadramento cronologico e storico; comparazione del carattere e dello stile con Da Vinci. <i>Opere:</i> – Le Vesperbild e la Pietà |
| COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8 |
| Conoscenze CLES8C1; CLES8C2. |
| METODOLOGIA Lezione Frontale; lezione dialogata; lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video |
| ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE TIP. P |
| INTERSEZIONI: storia; filosofia; letteratura italiana. |

UNITA' 4

LA COMUNICAZIONE DELLE GRANDI DITTATURE DEL XX SECOLO: I MANIFESTI E LA GUERRA

Inquadramento cronologico e storico; approfondimento di attinenze tra lo stile e il pensiero degli illustratori a seconda del Paese coinvolto nel conflitto

Opere: sono state analizzate in classe svariate opere cartellonistiche

COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8

Conoscenze

CLES8C1; CLES8C2.

METODOLOGIA

Lezione Frontale; Lezione dialogata; Lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

TIP. P

INTERSEZIONI: storia; filosofia; cinema.

UNITA' 5

IL NEOCLASSICISMO

Inquadramento cronologico e storico; visione degli ideali neoclassici diversificati negli scenari politici del tempo; il panorama neoclassico italiano.

Opere:

- **Napoleone a cavallo**, Jacques Louis David

Cenni sull'opera di Antonio Canova

COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8

Conoscenze

CLES8C1; CLES8C2.

METODOLOGIA

Lezione Frontale; lezione dialogata; lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

TIP. P

INTERSEZIONI: storia; filosofia; letteratura italiana.

UNITA' 6

IL ROMANTICISMO

Inquadramento cronologico e storico; analisi delle motivazioni letterarie e filosofiche alla base della nascita del movimento (lo "Sturm Und Drang").

Opere:

- **Viandante sul mate di nebbia**, Caspar David Friedrich
- **Il bacio**, Hayez
- **The Ancient Of Days**, William Blake
- **Mercurio che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri**, Francisco Goya
- **La zattera della Medusa**, Theodore Gericault

COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8

Conoscenze

CLES8C1; CLES8C2.

METODOLOGIA

Lezione Frontale; lezione dialogata; lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

TIP. P

INTERSEZIONI: storia; filosofia; letteratura italiana.

UNITA' 7

INTRODUZIONE ALL'IMPRESSIONISMO

Inquadramento cronologico e storico; analisi della "nuova" figura dell'"artista" come individuo talvolta inquieto e psicologicamente problematico.

Opere:

- **Impressione, sole che sorge**, Claude Monet
- **La colazione sull'erba**, Edouard Manet
- **L'assenzio, La lezione di ballo**, Edgar Degas

COMPETENZE DI RIFERIMENTO CLES8

| |
|---|
| Conoscenze |
| CLES8C1; CLES8C2. |
| METODOLOGIA |
| Lezione Frontale; lezione dialogata; lettura guidata dell'oggetto artistico; supporto audio e video |
| ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE |
| TIP. P |
| INTERSEZIONI: Storia |

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

Numero ore complessive effettuate nell'anno scolastico 47 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione frontale: ore 8
- Verifica Tipologia P: ore 5
- Attività laboratoriale: 9
- Esercitazione: 4
- Approfondimento: 7
- Simulazione prova Esame di Stato: 12
- Orientamento: 1
- PCTO: 1

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- Nel complesso raggiunti.

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI E MOTIVAZIONI

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE Nessuno.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

La classe in questi tre anni ha dovuto recuperare gran parte dei contenuti degli anni scorsi che hanno fatto slittare la programmazione. Si è lavorato soprattutto sull'interazione della disciplina con altre materie e sulla connessione con espressioni artistiche contemporanee.

Gli studenti hanno dimostrato, quando richiesto, di possedere competenze organizzative nella progettazione di specifiche unità didattiche finalizzate ad interventi nelle scuole primarie e hanno saputo sviluppare una personale visione critica dell'espressione artistica del passato.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Prove di Verifica

Tipologia P scritte

| INDICATORI PER LA MISURAZIONE (in termini di competenze, abilità, conoscenze) | | PUNTEGGI |
|---|--|----------|
| | | O MIN |
| 1 | Contestualizzare un'opera (caratteri specifici) nella dimensione artistica, storica, sociale, culturale di appartenenza, attraverso la conoscenza dei contenuti. | 0 |
| 2 | Capacità d'analisi di un'opera nei suoi aspetti formali e stilistici (codici visivi, soggetti, temi, iconografia, tecnica espressiva). | 0 |
| 3 | Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico. | 0 |
| 4 | Saper operare confronti critici tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione ad elementi formali e contenutistici. | 0 |
| 5 | Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio. | 0 |

| | | |
|--------|--|---|
| 6 | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. | 0 |
| 7 | Saper elaborare ed esprimere un giudizio personale. | 0 |
| 8 | Saper esporre i contenuti, utilizzando il linguaggio specifico, con coerenza ed organicità. | 0 |
| TOTALE | | 0 |

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof. Elena Frosio

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, Qualcosa che sorprende, vol.3.1, Da Leopardi al primo Novecento ed. PARAVIA

BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, Qualcosa che sorprende, vol.3.2, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri ed. PARAVIA

AUTORI VARI, La Divina Commedia – ed. integrale, ed. LE MONNIER

LETTURE:

Tutte le letture sono state tratte dai libri di testo, ad eccezione di una poesia di Ungaretti (Pellegrinaggio) non compresa nell'antologia.

in fotocopia: Voci femminili del Novecento

- SIBILLA ALERAMO, Una donna, pagine scelte dai capp. XVII e XX
- ANNA BANTI, pagina scelta da Artemisia
- NATALIA GINZBURG, Discorso sulle donne, pubblicato sulla rivista Mercurio nel 1948
- ALBA DE CESPEDES, Lettera a Natalia Ginzburg, pubblicato sulla stessa rivista

ALTRI STRUMENTI:

percorsi tematici:

- ✓ Dante, la strada ritrovata: confronto tematico con gli autori del Novecento

| COMPETENZE DI INDIRIZZO | | | |
|-------------------------|---|----------|--|
| CLS1 | Esprimersi, in forma scritta e orale, con autonomia, chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua italiana a seconda dei diversi scopi e contesti di studio o di lavoro | | |
| CLS6 | Pensare, argomentare e comunicare in modo critico e razionale, in rapporto all'esercizio responsabile dei propri diritti e doveri | | |
| CONOSCENZE | | ABILITA' | |
| CLS1C1 | elementi di storia della lingua italiana | CLS1A1 | applicare tecniche di comprensione e analisi di testi e fenomeni storici, culturali, scientifici |
| CLS1C2 | varietà d'uso della lingua italiana | CLS1A2 | collocare le opere letterarie nel proprio contesto storico e culturale |
| CLS1C3 | la Commedia dantesca | CLS1A3 | utilizzare strumenti per l'interpretazione dei testi e di carattere metalinguistico |

| | | | |
|---------|--|---------|---|
| CLS1C4 | movimenti culturali, autori e correnti di pensiero più significativi della cultura e della tradizione letteraria italiana dalle origini ai nostri giorni | CLS1A4 | riconoscere l'interdipendenza fra esperienze rappresentate nei testi e modi della rappresentazione |
| CLS1C5 | tecniche, stili e strategie di comunicazione efficace | CLS1A5 | adeguare il registro e il tono ai diversi temi e contesti della comunicazione |
| CLS1C6 | ortografia, morfologia, sintassi e lessico anche letterario e specialistico della lingua italiana | CLS1A6 | stabilire raffronti tra la cultura e la lingua italiana e altre lingue, tradizioni e culture moderne e antiche |
| CLS1C7 | testi complessi di diversa natura | CLS1A7 | utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione |
| CLS1C8 | contesti, scopi e forme diverse della comunicazione | CLS1A8 | applicare tecniche argomentative e di organizzazione logica del discorso |
| CLS1C9 | aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa europea | CLS1A9 | utilizzare strategie comunicative efficaci |
| CLS1C10 | analisi linguistica, stilistica, retorica | CLS1A10 | identificare le relazioni fra la letteratura italiana, le letterature di altri Paesi, altre espressioni culturali ed arti |
| CLS6C4 | tecniche e metodi di elaborazione, riflessione ed argomentazione razionale | CLS6A1 | applicare tecniche argomentative e di organizzazione logica del discorso |
| | | CLS6A4 | individuare il problema di fondo, la tesi e gli argomenti a supporto proposti in un testo argomentativo |

CONTENUTI

MODULO/unità 1

| Il Romanticismo : Giacomo Leopardi e il realismo popolare di Alessandro Manzoni | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| CLS1C1 CLS1C2 CLS1C4 CLS1C7 CLS1C8 CLS1C9 CLS1C10 Leopardi Dallo <i>Zibaldone</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La teoria del piacere p.18</i> • <i>Il vero è brutto p.21</i> • <i>Teoria della visione p.22</i> • <i>Suoni indefiniti p.23</i> Dai <i>Canti</i> Piccoli idilli: <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Infinito p.36</i> • <i>La sera del dì di festa p. 40</i> | CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10 |

| | |
|--|--|
| <p>Grandi idilli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Silvia</i> p.50 • <i>La quiete dopo la tempesta</i> p.56 • <i>Il sabato del villaggio</i> p.60 • <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> p.67 <p>L'ultima produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • versi scelti da <i>La ginestra, o fiore del deserto</i> (vv.111-135) p.89 <p>Dalle Operette morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialogo della natura e di un Islandese</i> p.102 <p>Manzoni</p> <p>Percorso tematico (sugli appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanticismo e la poesia popolare • Il popolo e Alessandro Manzoni • La concezione dell'arte e della letteratura GIOVANNI BERCHET in <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> p. 747 Vol. di classe quarta • I promessi sposi: argomento dei capitoli (in fotocopia) | |
|--|--|

MODULO/unità' 2

| DENOMINAZIONE: Il Verismo : Giovanni Verga | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| <p>CLS1C1 CLS1C2 CLS1C4 CLS1C7 CLS1C8 CLS1C9 CLS1C10</p> <p>Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> • passo scelto da <i>L'amante di Gramigna, Prefazione</i> p.285 <p>Da Vita dei campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fantasticheria</i> p.291 • <i>Rosso Malpelo</i> p.296 <p>Da I Malavoglia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prefazione</i> p. 311 • <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap.I</i> p.319 | <p>CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Da Novelle rusticane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La roba</i> p.335 <p>Da Mastro- don Gesualdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passo scelto, <i>cap.V</i> La morte di mastro-don Gesualdo p.349 <p>Approfondimenti:</p> | |
|--|--|

MODULO/unità 3

| Il Decadentismo : da Charles Baudelaire a Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| <p>CLS1C1 CLS1C2 CLS1C4 CLS1C7 CLS1C8 CLS1C9 CLS1C10</p> <p>Lo scenario: cultura e idee pp. 374-390</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione ▪ La visione del mondo decadente ▪ La poetica del Decadentismo ▪ Temi e miti della letteratura decadente ▪ Decadentismo e Romanticismo ▪ Decadentismo e Naturalismo ▪ Decadentismo e Novecento <p>D'Annunzio</p> <p>Da <i>Il piacere</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" <i>libro III, cap. II</i> p.456 <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il programma politico del superuomo" <i>libro I</i> p.464 <p>Da <i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sera fiesolana</i> p.489 • <i>La pioggia nel pineto</i> p.493 <p>Pascoli</p> <p>La lezione di Baudelaire</p> <p>Da <i>I fiori del male</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Corrispondenze</i> p.400 <p>Da <i>Il fanciullino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passo scelto: " Una poetica decadente" p.523 | <p>CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Da Myricae</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arano p.538 • X Agosto p.540 • L'assiuolo p.543 • Novembre p.549 <p>Dai Canti di Castelvecchio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gelsomino notturno p.572 • La mia sera p. 582 | |
|---|--|

MODULO/unità 4

| Il primo Novecento: Italo Svevo, Luigi Pirandello | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| <p>CLS1C1 CLS1C2 CLS1C4 CLS1C7 CLS1C8 CLS1C9 CLS1C10</p> <p>Svevo</p> <p>Da La coscienza di Zeno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fumo, cap.3, p.724 • La morte del padre, cap.4 p.729 • La salute "malata" di Augusta, cap.6 p.740 • La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.8 p.751 <p>Pirandello</p> <p>Da L'umorismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passo scelto, prima parte p. 777 (righe 26-38) <p>Da Novelle per un anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciàula scopre la luna</i> p.782 • <i>Il treno ha fischiato</i> p.789 <p>Da Il fu Mattia Pascal,</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp. VIII e IX p.803 • Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia, capp. XII e XIII p.812 <p>Da Uno, nessuno e centomila</p> <ul style="list-style-type: none"> • pagina conclusiva: "Nessun nome" p. 831 • Il gioco delle parti: pagine scelte pp. 838-849 <p>Da Sei personaggi in cerca d'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> • passo scelto "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio" p.857 | <p>CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10</p> |

MODULO/unità 5

| DENOMINAZIONE: Tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| CLS1C1 CLS1C2 CLS1C4 CLS1C7 CLS1C8 CLS1C9 CLS1C10 Ungaretti Da <i>L'allegria</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il porto sepolto</i> p.154 • <i>Veglia</i> p.157 • <i>San Martino del Carso</i> p.164 • <i>Commiato</i> p.167 • <i>Soldati</i> p.170 • <i>Pellegrinaggio</i> testo in fotocopia • <i>Fratelli</i> p.156 • <i>Sono una creatura</i> p.159 Montale Da <i>Ossi di seppia</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I limoni</i> p.214 • <i>Non chiederci la parola</i> p.217 • <i>Meriggiare pallido e assorto</i> p.219 • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> p.221 Da "Le occasioni" <ul style="list-style-type: none"> • Dora Markus | CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10 |

MODULO/unità 6

| DENOMINAZIONE: La narrativa del dopoguerra, Primo Levi | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| CLS1C1 CLS1C2 CLS1C4 CLS1C7 CLS1C8 CLS1C9 CLS1C10 Levi Da <i>Se questo è un uomo</i> , <ul style="list-style-type: none"> • cap.II, Il canto di Ulisse p. 556 | CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10 |

MODULO/unità 7

| Il Paradiso dantesco | |
|-----------------------------|----------------------|
| Conoscenze | Abilità: |
| CLS1C2 CLS1C3 | CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 |

| | |
|--|--|
| <p>Dante</p> <p>✓ Approfondimento</p> <p><u>Dante, la strada ritrovata: confronto tematico con gli autori del Novecento</u></p> <p>Terzine scelte da <i>Divina Commedia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I, <i>Inferno</i>, vv.1-3 • Canto XXXIV, <i>Inferno</i>, vv. 133-139 • Canto I, <i>Paradiso</i>, vv.1-12; vv.70-71; vv.103-105; vv.124-126 • Canto XXXIII, <i>Paradiso</i>, vv.85-87; vv.130-132 | |
|--|--|

MODULO/unità 8

| | |
|--|---|
| DENOMINAZIONE: Produzione scritta | |
| Conoscenze | Abilità: |
| CLS1C2 CLS1C5 CLS1C6 CLS1C7 | CLS1A1 CLS1A2 CLS1A3 CLS1A4 CLS1A5 CLS1A6 CLS1A7 CLS1A8 CLS1A9 CLS1A10 |
| CLS6C4 | CLS6A1 CLS6A4 |
| Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | |

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 126 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 132 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- a. lezione: 88
- b. verifiche: 22
- c. attività laboratoriale: 1
- d. lavoro di gruppo, altre metodologie attive: 10
- e. altre attività (orientamento; monteore; incontri; visite di istruzione; progetti; ecc.:): 5
- f. recupero: //

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo

parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI / PARZIALMENTE RAGGIUNTI

ESITI – OBIETTIVI: //

MOTIVAZIONI: //

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

Misure compensative e dispensative previste dai pdp

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

I singoli autori sono stati presentati all'interno della specifica corrente letteraria e del movimento culturale di riferimento. Le concezioni filosofiche e le scelte poetiche dei rappresentanti tra i più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento sono via via emerse attraverso la conoscenza di testi chiave, opportunamente selezionati. Le note biografiche sono state considerate in forma essenziale, con informazioni che potessero risultare utili alla comprensione delle pagine d'autore.

Le alunne si sono avvicinate con interesse alla lettura e all'analisi dei testi, lasciandosi coinvolgere in percorsi trasversali di rielaborazione personale. L'attenzione nel corso delle lezioni è stata costante, così come l'apporto di un personale contributo al confronto e allo scambio in classe. Nel corso dell'anno scolastico sono emerse talvolta difficoltà nelle prove scritte di comprensione e analisi testuale, mentre generalmente gli elaborati di carattere argomentativo sono stati sviluppati con maggior sicurezza.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

colloquio orale, testo argomentativo, prova scritta di analisi testuale.

CRITERI DI VALUTAZIONE: vedi griglie allegate alla simulazione d'esame

Materia: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 TEDESCO

Docente: Prof. ssa Lara Gambacorta

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: : Loreley, Veronica Villa, Loescher Editore

ALTRI STRUMENTI: LIM, piattaforma Microsoft Teams, Video, documentari e film

COMPETENZE SVILUPPATE

| COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE | |
|--|---------|
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| CM | |
| CM1 Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita. | |
| CM2 Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni. | |
| CM3 Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale, culturale, scientifico e tecnologico. | |

| COMPETENZE DI INDIRIZZO | |
|---|--|
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| CLES3 | |
| Padroneggiare l'interazione comunicativa scritta e orale in lingua straniera (TEDESCO) in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. | <p>CLES3 A3 Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di letteratura</p> <p>CLES3 A4 Produrre testi orali e scritti lineari e coesi su temi di letteratura con il ricorso anche alle nuove tecnologie</p> <p>CLES3 A6 Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> |

CONTENUTI

MODULO/unità 1

| DENOMINAZIONE: AUFBRUCH IN DIE MODERNE | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica, sociale e letteraria al periodo di riferimento, pp. 236-242 • Rainer Maria Rilke: vita opere, lettura e analisi della poesia <i>Der Panther</i>, pp. 248-249 • Thomas Mann: vita e opere, lettura e analisi dell'estratto dal romanzo <i>Buddenbrooks</i>. Analisi della trama generale del romanzo e dei personaggi, pp. 261-263 • A scelta, analisi più approfondita di una delle opere di Thomas Mann Herman Hesse: vita e opere. Lettura e analisi di un estratto dal <i>Siddhartha</i>. Presentazione generale della trama. Approfondimento: <i>Wien damals und heute</i>, pp. 276-277 | <p>CLES3 A3 Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura</p> <p>CLES3 A4 Produrre testi orali e scritti lineari e coesi su temi di letteratura con il ricorso anche alle nuove tecnologie</p> <p>CLES3 A6 Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> |

MODULO/unità 2

| DENOMINAZIONE: DER EXPRESSIONISMUS | |
|---|--|
| Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica, sociale e artistico-letteraria al periodo di riferimento, pp.294-299 • Introduzione alla vita e alle opere dei seguenti autori: • Else Lasker-Schüler, <i>"Weltende"</i>, pp. 302-303 • Jakob von Hoddis, <i>"Weltende"</i>, pp. 310-311 • Franz Kafka, <i>"Die Verwandlung"</i>: estratto sul libro pp. 312-314 e materiale fornito dall'insegnante. | <p>CLES3 A3 Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura</p> <p>CLES3 A4 Produrre testi orali e scritti lineari e coesi su temi di letteratura con il ricorso anche alle nuove tecnologie</p> <p>CLES3 A6</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Analisi approfondita di tutte le tematiche presenti nell'opera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento: Stadtleben in Deutschland, p. 321 • Approfondimento: Albert Einstein und die Relativitätstheorien, p. 322 | <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> |
|--|---|

MODULO/unità 3

| DENOMINAZIONE: VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS KRIEGSENDE | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica, letteraria e sociale al periodo di riferimento, pp. 334-341 • Approfondimento sulla Weimarer Republik (pp. 294-299) • Alfred Döblin: vita e opere. Lettura e analisi di un estratto da <i>"Berlin Alexanderplatz"</i>, pp. 447-348 • Approfondimento sulla città di Berlino (pp. 319-320) • Bertold Brecht: vita e opera, p. 351. Lettura e analisi di <i>"Mein Bruder war ein Flieger"</i>, p. 355 • Die Exilliteratur: approfondimento sulla letteratura dell'esilio • Approfondimento sui campi di concentramento di Dachau, Mathausen e Auschwitz e sulle dittature, pp. 363-364 • Der deutsche Film und die UFA, p. 366 • Approfondimento: vision del film <i>"Hannah Arendt"</i> | <p>CLES3 A3 Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura</p> <p>CLES3 A4 Produrre testi orali e scritti lineari e coesi su temi di letteratura con il ricorso anche alle nuove tecnologie</p> <p>CLES3 A6 Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> |

MODULO/unità 4

| DENOMINAZIONE: VOM KRIEGSENDE BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica, sociale e letteraria al periodo di riferimento, p. 378-385 • Paul Celan: vita e opere. Lettura e analisi di <i>"Todesfuge"</i>, p. 393-395 • Wolfgang Borchert: <i>"Das Brot"</i>, p. 388-390 • Günter Grass: vita dell'autore; <i>"Die Blechtrommel"</i>: trama dell'opera (materiale fornito dall'insegnante) e analisi delle tematiche principali, p. 408-409 • Die Trümmerfrauen (UdA – materiale fornito dall'insegnante) • Die DDR, p. 434-436 • Die sozialistische Literatur, p. 438-439 • Christa Wolf: vita dell'autrice; <i>"Der geteilte Himmel"</i>, p. 443-445 • Approfondimento: <i>"Deutschland eine Einwanderungsgesellschaft"</i>, pp. 506-507 | <p>CLES3 A3 Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura</p> <p>CLES3 A4 Produrre testi orali e scritti lineari e coesi su temi di letteratura con il ricorso anche alle nuove tecnologie</p> <p>CLES3 A6 Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> |

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 87 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 58
- verifiche: 13
- lavoro di gruppo, altre metodologie attive: 3
- altre attività (orientamento; monteore; incontri; visite di istruzione; progetti; ecc.: 13)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
- parziale

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

EFFETTUATI

alunno : C.C. tipologia: come da P.D.P.
alunno : P.P. tipologia: come da P.D.P.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Come metodologia principale è stata utilizzata la lezione frontale, supportata da presentazioni in ppt, alternata dalla lezione dialogata. Si è cercato il più possibile di attivare le abilità linguistiche dei discenti e di promuovere la trasversalità dei vari insegnamenti (in particolare storia, arte e filosofia). In generale la classe ha mostrato un sufficiente interesse per gli autori e per le varie tematiche proposte, sebbene la partecipazione attiva sia risultata difficoltosa a causa anche delle diffuse lacune linguistiche pregresse. Le presentazioni ppt fornite dal docente si sono rivelate un valido supporto sia per le spiegazioni in classe (in particolare del contesto storico, sociale e letterario del periodo di riferimento) sia per lo studio domestico. Il libro di testo, i cui testi sono stati opportunamente semplificati e integrati, ha offerto la base per la trattazione dei vari autori e l'analisi delle opere.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Verifiche tipologia A, verifiche tipologia P orali e scritte.

Ambito Disciplinare: MATEMATICA

Docente: Prof. Gaia Trussardi

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Leonardo Sasso "La Matematica a colori, edizione azzurra per il secondo Biennio", Petrini

Leonardo Sasso "La Matematica a colori, edizione azzurra per il quinto anno", Petrini

COMPETENZE SVILUPPATE

| COD. | DESCRIZIONE |
|------|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |

| | |
|--------------|---|
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale, culturale, scientifico e tecnologico |
| CLES1 | Esprimersi, in forma scritta e orale, con autonomia, chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua italiana a seconda dei diversi scopi e contesti di studio o di lavoro |
| CLES4 | Identificare i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano le istituzioni e la società contemporanea, utilizzando linguaggi e metodologie specifiche di indagine |
| CLES9 | Individuare situazioni problematiche di vario tipo utilizzando linguaggi specifici e modelli formalizzati, applicando le metodologie proprie delle scienze |

MODULI / UNITA'

| DENOMINAZIONE: Funzioni esponenziali e logaritmiche | |
|---|--|
| Conoscenze | Abilità: |
| Potenze ad esponente reale; funzione esponenziale e funzione logaritmica; definizione e proprietà degli esponenziali e dei logaritmi; equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le proprietà degli esponenziali e dei logaritmi; -risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche; - rappresentare i grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche. |

| DENOMINAZIONE: Le funzioni e le loro proprietà | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, ripasso dei grafici delle funzioni elementari: lineare, quadratica, cubica, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente), funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni invertibili e funzione inversa, funzioni composte. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare funzioni reali a variabile reale, -Individuare il dominio di una funzione, -Individuare il segno e gli zeri di una funzione e rappresentarli in un grafico cartesiano, -Stabilire se una funzione è periodica, pari/dispari, invertibile e riconoscere tali proprietà nel grafico di una funzione -Individuare la funzione inversa di una funzione invertibile - Riconoscere massimo e minimo di una funzione, estremo superiore ed estremo inferiore da un grafico. |

| DENOMINAZIONE: Limiti di una funzione | |
|--|--|
| Conoscenze | Abilità: |
| Definizione di limite finito e infinito per x tendente a un valore finito o all'infinito, definizione di limite destro e sinistro; teorema del confronto (senza dimostrazione); funzioni continue e calcolo dei limiti; forme indeterminate; limiti notevoli (senza dimostrazione); asintoti; grafico probabile di una funzione. Punti di discontinuità. | <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare il linguaggio formale per esprimere un limite e saperne interpretare il significato geometrico, -Saper individuare i limiti direttamente dai grafici -Calcolare limiti (funzioni polinomiali, razionali fratte, algebriche irrazionali, trascendenti) -Trovare gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione -Tracciare il grafico probabile di una funzione (principalmente funzioni polinomiali, razionali fratte, algebriche irrazionali) |

| DENOMINAZIONE: Le derivate (da svolgere dopo il 15 maggio) | |
|---|--|
| Conoscenze | Abilità: |
| Definizione e significato geometrico di derivata di una funzione in un punto; derivate fondamentali, derivate di funzioni composte, derivate di prodotti e di quozienti, definizione di massimo e di minimo, punti di flesso; ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione; studio di funzione | -Interpretare il significato della derivata nella lettura di un grafico, -Calcolare derivate -Ricerca massimi, minimi e punti di flesso di una funzione -Eseguire uno studio di funzione completo (prevalentemente funzioni algebriche) |

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024 (fino al 15 maggio)

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 72 (alla data di stesura del documento) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- Esercitazioni: 42
- Lezione dialogata: 5
- Lezione Frontale: 13
- Verifica Tipo P: 6
- Approfondimento: 2
- Sorveglianza: 1
- Lavoro di gruppo/Classe capovolta: 1
- Educazione civica: 1

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

X parziale al 15 maggio data di compilazione del presente documento

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

EFFETTUATI

2 alunne BES (si veda PDP)

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Per conseguire gli obiettivi si sono adottati i seguenti metodi/strumenti:

- Lezione frontale e dialogata
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Esercitazioni assistite in gruppo (cooperative learning)
- Utilizzo della LIM

La classe, pur con qualche eccezione, ha risposto sempre in modo abbastanza attento e responsabile alle proposte ed ai contenuti affrontati. Gli studenti, con livelli differenti dovuti a impegno, interesse e capacità, hanno generalmente raggiunto un più che sufficiente livello sia in termini di conoscenze che di metodo. Nell'approccio metodologico si è cercato di contestualizzare i contenuti affrontati rispetto al percorso di studi, cercando di fornire esempi che stimolassero gli studenti alla comprensione del loro utilizzo in contesti economici e sociali.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

La valutazione è stata fatta avvalendosi delle seguenti tipologie di prova: interrogazione orale, esercizi e problemi, domande aperte.

Ciascuna prova scritta è stata valutata attraverso una specifica griglia di valutazione nella quale ad ogni esercizio veniva assegnato un punteggio sulla base delle richieste (conoscenze, abilità); l'attribuzione della sufficienza è stata generalmente fissata al 60%.

Le prove orali sono state valutate utilizzando la griglia di dipartimento di materia tenendo conto dei seguenti aspetti: conoscenza dei contenuti teorici, abilità di analisi e di sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità espositiva e proprietà di linguaggio, rielaborazione personale dei contenuti.

Ambito Disciplinare: FISICA

Docente: Prof. Trussardi Gaia

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Ugo Amaldi "Le Traiettorie della fisica. Azzurro" – Volume per il secondo biennio e Volume per il quinto anno.

COMPETENZE SVILUPPATE

| COD. | DESCRIZIONE |
|-------|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale, culturale, scientifico e tecnologico |
| CLES1 | Esprimersi, in forma scritta e orale, con autonomia, chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua italiana a seconda dei diversi scopi e contesti di studio o di lavoro |
| CLES4 | Identificare i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano le istituzioni e la società contemporanea, utilizzando linguaggi e metodologie specifiche di indagine |
| CLES9 | Individuare situazioni problematiche di vario tipo utilizzando linguaggi specifici e modelli formalizzati, applicando le metodologie proprie delle scienze |

MODULI / UNITA'

| DENOMINAZIONE: Le Onde | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| <i>Le onde meccaniche e il suono. I moti ondulatori, le onde periodiche, le onde sonore, le caratteristiche del suono, l'eco. La luce. Modello corpuscolare ed ondulatorio.</i> | - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale - Osservare e identificare fenomeni |

| DENOMINAZIONE: Carica Elettrica E Legge Di Coulomb | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità: |
| <i>I corpi elettrizzati e la carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori. La Legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti.</i> | - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale - Osservare e identificare fenomeni |

| | |
|---|---|
| DENOMINAZIONE: Campo Elettrico | |
| Conoscenze | Abilità: |
| <i>Conduttori e isolanti; legge di Coulomb; il campo elettrico di una carica puntiforme; flusso del campo elettrico in direzione perpendicolare ed inclinata; teorema di Gauss (solo applicazione);</i> | - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale - Osservare e identificare fenomeni |

| | |
|---|---|
| DENOMINAZIONE: Potenziale E Fenomeni Di Elettrostatica (da svolgere dopo il 15 maggio) | |
| Conoscenze | Abilità: |
| <i>Energia potenziale e potenziale elettrico; deduzione del campo elettrico dal potenziale; conduttori all'equilibrio; capacità di un conduttore; condensatore; condensatori in serie e in parallelo.</i> | - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale - Osservare e identificare fenomeni |

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024 (fino al 15 maggio)

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 52 (alla data di stesura del documento) su n. ore 66 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- Esercitazioni: 21
- Attività di laboratorio: 5
- Approfondimento: 1
- Lezione Frontale: 11
- Verifica Tipo P: 9
- Lezione e verifica: 2
- Sorveglianza: 1
- Lavoro di gruppo/Classe capovolta: 2

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

X parziale al 15 maggio data di compilazione del presente documento

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

EFFETTUATI

2 alunni BES (si veda PDP)

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Per conseguire gli obiettivi si sono adottati i seguenti metodi/strumenti:

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Esercitazioni assistite in gruppo (cooperative learning)
- Utilizzo della LIM

La classe, pur con qualche eccezione, ha risposto sempre in modo abbastanza attento e responsabile alle proposte ed ai contenuti affrontati. Gli studenti, con livelli differenti dovuti a impegno, interesse e capacità, hanno generalmente raggiunto un più che sufficiente livello sia in termini di conoscenze che di metodo. Nell'ultimo periodo hanno riscontrato più difficoltà. Nell'approccio metodologico si è cercato di contestualizzare i contenuti affrontati rispetto al percorso di studi, cercando di fornire esempi che stimolassero gli studenti alla comprensione del loro utilizzo in contesti economici e sociali

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

La valutazione è stata fatta avvalendosi delle seguenti tipologie di prova: verifica scritta con problemi e domande aperte e relazioni di laboratorio.

Ciascuna prova scritta è stata valutata attraverso una specifica griglia di valutazione nella quale ad ogni esercizio veniva assegnato un punteggio sulla base delle richieste (conoscenze, abilità); l'attribuzione della sufficienza è stata generalmente fissata al 60%.

Le prove orali sono state valutate utilizzando la griglia di dipartimento di materia tenendo conto dei seguenti aspetti: conoscenza dei contenuti teorici, abilità di analisi e di sintesi, capacità di operare collegamenti, capacità espositiva e proprietà di linguaggio, rielaborazione personale dei contenuti.

Materia: Diritto

Docente: Prof.ssa Tucci Annarita

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATO: I fondamenti di diritto ed economia Redazioni Simone per la scuola

ALTRI STRUMENTI: Visione film tematici e documentari - Incontri con esperti –Materiale di approfondimento caricato su piattaforma teams

COMPETENZE SVILUPPATE

| COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE | |
|---|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale , culturale, scientifico e tecnologico |
| | |
| COMPETENZE DI INDIRIZZO | |
| CLES4 | Identificare i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico, geografico ed economico che caratterizzano le istituzioni e la società contemporanea, utilizzando linguaggi e metodologie specifiche di indagine |
| CONOSCENZE | ABILITA' |
| CLES4C1 Storia del pensiero economico ed elementi teorici fondamentali costitutivi dell'economia politica | CLES4A1 Utilizzare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica |
| CLES4C2 Attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi; dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano; ruolo e relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzo settoriali; concetti fondamentali della disciplina giuridica | CLES4A3 Confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche |
| CLES4C3 La Costituzione italiana, i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia, i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini | CLES4A5 Identificare le dimensioni del tempo e dello spazio dei fenomeni sociali, culturali ed economici |
| CLES4C4 Principali eventi storici e trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia sino ai giorni nostri | CLES4A6 Leggere ed interpretare dati, fonti, documenti e testimonianze |
| | CLES4A8 Analizzare problematiche significative del periodo e del fenomeno considerato. |
| | CLES4A9 Collocare gli eventi storici nella successione cronologica e nelle dimensioni spazio-temporali |

| | |
|---|--|
| CLES4C6 Principali strutture e fenomeni sociali, economici e culturali che caratterizzano il mondo contemporaneo | |
| CLES4C8 Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa | |

| | |
|-------|---|
| CLES7 | Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani |
|-------|---|

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| CLES7C1 Cittadinanza e Costituzione italiana CLES7C2 Diritti e doveri degli studenti e dei docenti; forme di partecipazione e regolamentazione dell'Istituto CLES7C3 Organi e funzioni di Stato, Regione e Comune CLES7C4 Principali Problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità CLES7C5 Organizzazioni e carte internazionali dei diritti umani CLES7C7 Elementi fondamentali di legislazione del lavoro CLES7C9 Magna Charta, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (Rivoluzione Francese), Dichiarazione di indipendenza Americana, Carte internazionali | CLES7A1 Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana CLES7A2 Comprendere le caratteristiche essenziali delle norme giuridiche e sociali a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico CLES7A3 Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali CLES7A4 Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale CLES7A5 Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e del patrimonio artistico CLES7A6 Identificare le caratteristiche essenziali di un rapporto di lavoro e delle norme di sicurezza sui posti lavoro CLES7A8 Saper confrontare documenti giuridici fondamentali, intesi sia nel loro significato storico particolare che nella loro portata universalistica |

CONTENUTI

PERCORSO A

| DENOMINAZIONE: LO STATO E LA COSTITUZIONE | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <u>Lezione 1 Lo Stato</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato e i suoi elementi costitutivi - Forme di Stato - Forme di governo | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le ragioni che hanno portato alla nascita dello Stato - Riconoscere le diverse forme di Stato e di governo e sottolinearne i caratteri - Valutare l'importanza della Rivoluzione Americana e francese - Riconoscere il passaggio dallo Stato assoluto allo Stato liberale - Riconoscere il passaggio dallo Stato liberale allo Stato democratico - Valutare il dramma della Guerra - Valutare la vittoria della Repubblica - Riconoscere nel voto delle donne un grande evento storico - Mettere a confronto le Costituzioni |
| <u>Lezione 2 Le vicende costituzionali dello Stato italiano</u> <ul style="list-style-type: none"> - L'unificazione d'Italia - Lo Statuto Albertino - Il periodo liberale - Il periodo fascista - Il periodo di transizione - La nascita della Repubblica - Lo Stato italiano: gli organi costituzionali e di rilievo costituzionale | |
| <u>Lezione 3 La Costituzione repubblicana</u> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione - I caratteri della Costituzione | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - La struttura della Costituzione - I principi fondamentali - La regolamentazione dei rapporti civili - La regolamentazione dei rapporti etico sociali - La regolamentazione dei rapporti economici <p>Lezione 4 Il corpo elettorale, I partiti politici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo elettorale e l'elettorato attivo - L'elettorato passivo - Democrazia indiretta e diretta | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nella lettura del testo costituzionale - Mettere in relazione il diritto di voto e la democrazia indiretta, il referendum e la democrazia diretta |
|---|--|

PERCORSO B

| DENOMINAZIONE L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Lezione 1 Gli organi costituzionali dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Presidente della Repubblica - Vicende della carica presidenziale - La responsabilità presidenziale - Le attribuzioni del Presidente della Repubblica - Il Parlamento: la struttura bicamerale - Organizzazione e funzionamento delle Camere - Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa - Le altre funzioni del Parlamento - Il Governo: la struttura - La formazione del Governo - Le vicende del Governo - La Corte Costituzionale - Le attribuzioni della Corte Costituzionale | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il ruolo del Presidente in una repubblica parlamentare - Riconoscere i principali poteri del Presidente - Individuare il ruolo del Parlamento nella forma di governo repubblicana - Valutare la relazione tra sistema elettorale e stabilità del Governo - Individuare il ruolo del Governo nella forma di governo repubblicana - Distinguere le origini della crisi di governo - Valutare le possibili soluzioni di una crisi di governo - Riconoscere l'importanza della funzione normativa del Governo - Cogliere l'importanza del ruolo della Corte Costituzionale quale organo di garanzia - Valutare le diverse funzioni della Corte e gli effetti delle diverse tipologie di sentenze - Inserire la funzione giurisdizionale nella divisione dei poteri - Riconoscere la necessità di una Magistratura indipendente e imparziale - Collegare l'indipendenza dei giudici con il Consiglio Superiore della Magistratura - Individuare le diverse tipologie di giudici e di giustizia in base ai criteri di competenza |
| <p>Lezione 3 La Funzione giurisdizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La funzione giurisdizionale - L'organizzazione giudiziaria - La giustizia civile - La giustizia penale - La giustizia amministrativa - Il Consiglio Superiore della Magistratura | |

PERCORSO C

| DENOMINAZIONE: L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE | |
|---|--|
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Lezione 1 La Comunità internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione - Il diritto internazionale - L'Italia e l'ordinamento internazionale | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'importanza del diritto internazionale |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - I soggetti dell'ordinamento internazionale - Le organizzazioni internazionali - L'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) - Organi dell'ONU - Operazioni di mantenimento della pace; i caschi blu <p>Lezione 2 L'Unione europea e le sue istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione del fenomeno comunitario - Dalla Costituzione europea al Trattato di Lisbona - Il Parlamento europeo - Il Consiglio europeo - La Commissione - Il Consiglio - La Corte di giustizia dell'Unione europea - La Banca Centrale europea - La Corte dei Conti <p>Lezione 3 Le fonti del diritto della Unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto dell'Unione europea - Gli atti giuridici dell'Unione - La condizione giuridica degli stranieri | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare I diversi contesti storici in cui è nata e si è sviluppata la comunità internazionale - Individuare il ruolo dell'Italia nell'ordinamento internazionale <p>Distinguere il "ripudio delle Guerra" dalla "difesa della Patria"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare il passaggio dalla Comunità europea alla Unione europea - Riconoscere l'importanza dell'allargamento della Unione europea - Riconoscere il ruolo dei diversi organi della Unione - Riconoscere la diversa natura degli atti della Unione |
|--|--|

PERCORSO D

| DENOMINAZIONE: LA POLITICA ECONOMICA | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Lezione 1 La politica di bilancio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica economica - La politica di bilancio e I suoi strumenti - Il reddito nazionale $Y=C+I+G$ - Keynes e la spesa pubblica - Il moltiplicatore e l'acceleratore - I vincoli alla politica di bilancio degli Stati della Unione europea <p>Lezione 2 La politica monetaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli obiettivi della politica monetaria - Gli strumenti della politica monetaria - La politica monetaria dell'Unione europea | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli strumenti e gli obiettivi della politica di bilancio - Distinguere le politiche espansive e quelle restrittive - Capire le modalità di finanziamento della spesa pubblica - Distinguere le teorie keynesiana e neoclassica sull'efficacia della politica di bilancio - Conoscere gli obiettivi e gli strumenti della politica monetaria - Individuare analogie e differenze tra politica monetaria e politica di bilancio - Conoscere gli organismi italiani ed europei preposti alla politica monetaria - Descrivere la politica monetaria nell'area dell'euro |

PERCORSO E

| DENOMINAZIONE: LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Lezione 1 La finanza della sicurezza sociale :il Welfare State</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la sicurezza sociale - Profilo storico della sicurezza sociale - La crisi dello Stato sociale - Il finanziamento della sicurezza sociale - Gli effetti economici della sicurezza sociale | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale - Comprendere le cause che hanno portato alla crisi Welfare State - Valutare gli effetti della sicurezza sociale sulle variabili economiche |

| | |
|--|---|
| <p>Lezione 2 Il contributo del terzo settore: il Welfare mix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una definizione di economia sociale: il terzo settore - Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit - Il terzo settore in Italia: la Costituzione e il principio di sussidiarietà orizzontale - Il terzo settore in Italia: l'attuale quadro normativo | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli strumenti per il finanziamento della sicurezza sociale - Comprendere i concetti di economia sociale e terzo settore - Saper distinguere il Welfare State dal Welfare mix - Interpretare le relazioni tra il terzo settore, il settore pubblico e quello privato - Comprendere la relazione tra la dimensione sociale ed economica - Distinguere i vari tipi di organizzazioni non profit esistenti in Italia |
|--|---|

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 89 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- Lezione frontale: 28
- Lezione dialogata: 24
- Educazione civica: 12
- verifiche: 11
- PCTO 3
- Orientamento 2
- Unità comune sul tema donna: 7
- recupero: 2 ore (tipologia recupero in itinere)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

completo

parziale

Non è stata svolta la lezione relativa alla Pubblica Amministrazione e la sua organizzazione

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITA' DIDATTICO DISCIPLINARE

La classe, costituita da 17 alunne di cui 2 DSA, ha dimostrato sin dall'inizio e mantenuto per tutto l'anno un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace ma corretto, non riuscendo, a volte, a dimostrare uno spirito di aggregazione. Le alunne hanno, comunque, evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, grazie anche al contributo di alcuni elementi trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca. Tutto ciò ha consentito, in parte, un discreto affiatamento ed il superamento di quella divisione in gruppi emersa ad inizio anno, un valido stimolo per una sana crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati. Le alunne più impegnate e motivate hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona e in qualche caso eccellente. Altre alunne hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Alcune infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso pienamente sufficiente.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

T1 (V/F) T2 (Scelta multipla) T3 (Completamento) Q1 (Risposta aperta) Q2 (risposta singola max 10 righe)

Tema

C (Colloquio) –Lavoro di gruppo Lavori individuali di approfondimento

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare nel rispetto del PTOF

Materia: Scienze umane e sociali

Docente: Prof. Romeo Tommaso Pietro

Strumenti:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: "Orizzonte scienze umane" a cura di Clemente e Danieli – Paravia.

ALTRI STRUMENTI: Riviste online, documenti statistici ufficiali, filmografia, Youtube

COMPETENZE SVILUPPATE

| COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE | |
|---|---|
| CM1 | Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita |
| CM2 | Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti ed operandone le necessarie interconnessioni |
| CM3 | Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, sociale , culturale, scientifico e tecnologico |
| CONOSCENZE | |
| ABILITÀ | |
| | |
| COMPETENZE DI INDIRIZZO | |
| CLES5 | Leggere le dinamiche proprie della realtà personale, culturale e sociale, in rapporto ai diversi contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza |
| CONOSCENZE | |
| ABILITÀ | |
| principi, linguaggi, modelli e metodi propri delle scienze economico-sociali e antropologiche | applicare strategie di raccolta dei dati |
| dimensioni fondamentali attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni | utilizzare metodi, concetti e strumenti propri delle scienze umane |
| trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e multiculturalità | identificare le relazioni fra gli ambiti e gli oggetti di indagine delle scienze umane con quelli delle altre scienze e forme di indagine |
| Dinamiche e processi psicosociali, con particolare riferimento alle relazioni sui luoghi di lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza | descrivere e inquadrare dal punto di vista delle scienze umane i problemi del mondo attuale |
| le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere la "cultura" e le diverse culture | |

CONTENUTI

Unità 16

| DENOMINAZIONE: La politica: il potere, lo Stato, il cittadino | |
|---|---------|
| Conoscenze | Abilità |

| | |
|---|---|
| <p>La nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico</p> <p>Il potere legittimo e le sue forme</p> <p>Lo Stato moderno e la sua evoluzione</p> <p>I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi</p> <p>Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità</p> <p>Le varie forme della partecipazione politica</p> <p>Il comportamento elettorale</p> <p>Il concetto di "opinione pubblica"</p> | <p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</p> <p>Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza</p> <p>Comprendere significato e spessore del concetto di "partecipazione politica"</p> <p>Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale</p> <p>Comprendere il concetto di "opinione pubblica" e il suo legame con i mass media</p> |
|---|---|

Unità 17

| DENOMINAZIONE: La globalizzazione | |
|---|--|
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Significato, uso e storia del termine "globalizzazione"</p> <p>Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</p> <p>Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione</p> <p>Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi</p> <p>Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato</p> | <p>Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno</p> <p>Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni</p> <p>Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale</p> <p>Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</p> <p>Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p> |

Unità 18

| DENOMINAZIONE: Il mondo del lavoro e le sue forme | |
|--|---|
| Conoscenze | Abilità |
| <p>La trasformazioni della classe lavoratrice</p> <p>Il mercato del lavoro e i suoi indicatori</p> <p>Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi</p> <p>La situazione italiana: la cosiddetta "legge Biagi" e le nuove tipologie occupazionali</p> | <p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni</p> <p>Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro</p> <p>Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione e dei diversi soggetti che vi</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Il dibattito sulla flessibilità | <p>sono coinvolti</p> <p>Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi</p> <p>alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro paese</p> |
|---------------------------------|---|

Unità 19

| | |
|---|---|
| DENOMINAZIONE: La società multiculturale | |
| Conoscenze | Abilità |
| <p>I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>L'incontro con il "diverso": dalla celebrazione dell'uguaglianza all'esaltazione della differenza</p> <p>I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi</p> <p>Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità</p> | <p>Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana e le sue radici storiche</p> <p>Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni</p> <p>Individuare i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco</p> <p>Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti</p> <p>Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale</p> <p>Comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale</p> |

Unità 20

| | |
|--|---|
| DENOMINAZIONE: La ricerca: metodologia e terminologia | |
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo</p> <p>Il percorso tipico di un'attività di ricerca</p> <p>I nodi problematici e le opzioni chiave di un progetto di ricerca</p> <p>I concetti di base della statistica descrittiva</p> | <p>Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca</p> <p>Cogliere i presupposti e i paradigmi teorici che presiedono ogni progetto di ricerca</p> <p>Individuare gli strumenti in grado di proteggere la ricerca dalle approssimazioni e dagli errori</p> <p>Padroneggiare i termini chiave del linguaggio statistico e conoscerne l'utilizzo</p> |

Unità 21

| | |
|---|---|
| DENOMINAZIONE: La ricerca in antropologia | |
| Conoscenze | Abilità |
| <p>Le fasi della ricerca sul campo</p> <p>L'interpretazione dei dati</p> <p>Vecchi e nuovi campi di ricerca</p> | <p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</p> <p>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca</p> <p>Acquisire familiarità con la scrittura etnografica</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo"</p> <p>Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</p> |

Unità 22

| DENOMINAZIONE: La ricerca in sociologia | |
|---|---|
| Conoscenze | Abilità |
| La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione I possibili approcci alla ricerca sociale: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale Il percorso universitario per diventare sociologi Le prospettive di lavoro per il sociologo | Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca Saper individuare gli effetti non intenzionali, ma spesso decisivi, in un'attività di ricerca Conoscere il percorso formativo che porta all'acquisizione di una competenza sociologica, anche ai fini dell'orientamento universitario Comprendere la specificità della professione di sociologo e gli ambiti in cui può essere concretamente esercitata |

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 77 (previste all'8 giugno 2023) su n. ore 99 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 25
- verifiche: 16
- attività laboratoriale:, di cui in laboratorio
- lavoro di gruppo, altre metodologie attive: 32
- altre attività (orientamento; monteore; incontri; visite di istruzione; progetti; ecc.: 4)
- recupero:ore (tipologia...)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

ESITI DI APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI FORMATIVI NON RAGGIUNTI/PARZIALMENTE RAGGIUNTI

ESITI – OBIETTIVI: La ricerca in antropologia, Il percorso universitario per diventare sociologi, Le prospettive di lavoro per il sociologo.

MOTIVAZIONI: Le unità 20, 21 e 22 verranno condensate di modo che la classe abbia gli strumenti minimi per affrontare progettazione e applicazione di un disegno di ricerca sociale. Le motivazioni di quanto sopra sono da ricondurre ad un numero di ore complessivo dedicato alla disciplina sottodimensionato causa coincidenza dell'orario con giorni di chiusura della Scuola o attività integrative.

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE

EFFETTUATI

Alunna: C.C. tipologia: DSA

Alunna: P.P. tipologia: DSA

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Opzioni metodologiche e strumenti:

Brainstorming, Lezione dialogata, Lezione multimediale, Analisi di casi, Debate, Cooperative learning, Analisi di testi e documenti, Peer to peer/tutoring, Problem solving

Punti di forza

Alunni: clima di classe aperto e sereno con un buon livello di interventi e generale interesse per la disciplina; particolare inclinazione per le prove di competenza e, più in generale, per una didattica laboratoriale e creativa.

Lavoro collegiale: disponibilità professionale e personale dei colleghi.

Punti di debolezza

Studio domestico in taluni casi non sempre puntuale e adeguato al livello richiesto in termini di continuità. Parte della classe manifesta difficoltà a rielaborare le conoscenze trattate in chiave critica e agganciata alla realtà storico-sociale d'appartenenza. Monte ore complessivo dedicato alla disciplina sottodimensionato causa coincidenza dell'orario con giorni di chiusura della Scuola o attività integrative.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione:

Le griglie e i criteri di valutazione sono stabiliti in sede di dipartimento di area disciplinare.

T1 (V/F) T2 (Scelta multipla) T3 (Completamento) Q1 (Risposta aperta) Q2 (risposta aperta) Tema

C (Colloquio) –Lavoro di gruppo Lavori individuali di approfondimento

Griglia usata come riferimento per prove P

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Griglia riferimento lavori di flipped classroom

| | | |
|--|----------|----------------------|
| Il punto di vista della docente sul "topic" è espresso con chiarezza e logicità | Max 5 pt | % sul totale votanti |
| La qualità degli esempi e delle prove fornite nell'argomentazione è valutabile con | Max 5 pt | |
| Lo stile comunicativo della docente (tono della voce; gestualità; capacità di coinvolgimento e persuasione | Max 5 pt | |
| La gestione dei tempi è risultata efficace | Max 5 pt | |
| Ho trovato il topic trattato utile in vista dell' Esame di maturità | Max 5 pt | |

Media valutazioni =

In coerenza con PTOF, le prove di valutazione hanno pesi diversi, così definiti:

Macrotipologia A :livello più semplice di complessità e di estensione dell'ambito dei contenuti Macrotipologia

P: livello di media estensione contenutistica, complessità ed impegno

Tutti i riferimenti comuni sono disponibili sul sito dell'Istituto.

Materia IRC

Docente Prof. Damiano Merlini

Strumenti

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

C. CRISTIANI – M. MOTTO, *Coraggio, andiamo! 100 lezioni di religione*, La Scuola, Brescia 2014.

LETTURE

UD Religione e religioni

- GIOVANNI PAOLO II, *Varcare la soglia della speranza*, Mondadori, Milano 1996 (passi scelti)

UD Religione e società

- FRANCESCO, *Amoris Laetitia* (passi scelti)

UD Religione e antropologia

- CH. LASCH, *La cultura del narcisismo* (passi scelti)

UD Religione e educazione civica

- Articoli di Capuzzi e Fasano, in "Avvenire" 29 febbraio 2024

UD Religione e testimoni del '900 (don L. Miani)

- S. NISTRI, *Don Milani e la scuola di Barbiana*, in "Aggiornamenti sociali", novembre 2013.

UD Religione e indagine storica

- Testo del "Sesto volantino" de La Rosa Bianca

ALTRI STRUMENTI

Documentazione da riviste specializzate (testi integrativi) / PPT

Strumenti multimediali: DvD, video acquisiti da internet

Visione e analisi del film "La Rosa Bianca" diretto da Marc Rothemund (2005)

COMPETENZE SVILUPPATE

| COMPETENZE DI ISTRUZIONE GENERALE E DI INDIRIZZO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Identificare i diversi elementi di carattere giuridico, politico, storico che caratterizzano le istituzioni e la società contemporanea (CLES4)- Leggere le dinamiche proprie della realtà personale, culturale e sociale, in rapporto ai diversi contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza (CLES5)- Pensare, argomentare e comunicare in modo critico e ragionevole, in rapporto all'esercizio responsabile dei propri diritti e doveri (CLES6)- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di regole codificato e di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani (CLES7) |

| CONOSCENZE | | ABILITÀ | |
|--|--|--|--|
| Principali eventi storici dell'Europa e dell'Italia (CLES4C4) Presupposti culturali, natura e forme politiche, giuridiche, sociali ed economiche delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa (CLES4C8) Dimensioni fondamentali attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni (CLES5C2) Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere la "cultura" e le diverse culture (CLES5C5) | | Identificare le relazioni fra gli ambiti e gli oggetti di indagine delle diverse scienze (CLES4A4) Confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche (CLES4A3) Analizzare problematiche significative del periodo e del fenomeno considerato (CLES4A8) Identificare le relazioni fra gli ambiti e gli oggetti di indagine delle scienze umane con quelli delle altre scienze e forme di indagine (CLES5A3) | |
| COMPETENZE SPECIFICHE DI IRC | | | |
| - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale (CUR1) - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo (CUR2) - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali (CUR3) | | | |
| CONOSCENZE | | ABILITÀ | |
| - Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita (CoR1) - Il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo (CoR4) - Gli orientamenti della Chiesa, in un contesto di pluralismo culturale complesso, sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile (CoR7) | | - Lo studente: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo (AR1) - Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali (AR4) - Lo studente opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo (AR7) | |

CONTENUTI

UNITÀ 1

| <i>Religione e testimoni del '900</i> Don Lorenzo Milani: un "eretico" a Barbiana | |
|--|-----------------------|
| Conoscenze | Abilità |
| 1. Presentazione della figura e dell'opera del sacerdote nel centenario della sua nascita 2. Il metodo di insegnamento di don Milani 3. Il contesto e il significato dell'"I CARE" 4. Approfondimento: lettura e analisi di un articolo di S. Nistri tratto dalla rivista "Aggiornamenti sociali" | CLES4A3 AR1 AR4 |

UNITÀ 2

| <i>Religione e religioni</i> Il confronto con il Buddhismo | |
|---|-----------------------|
| Conoscenze | Abilità |
| 1. La biografia di Siddharta come introduzione alla dottrina 2. Il Dharma e le quattro nobili verità (con scheda di lavoro) 3. Il romanzo "Siddharta" di H. Hesse e l'impatto sui giovani occidentali. Lettura e commento da parte di una studentessa 4. Prospettive di dialogo a partire dalle indicazioni della Dichiarazione "Nostra aetate" | CLES4A8 AR1 AR4 |

| | |
|---|--|
| 5. La dottrina della salvezza o soteriologia secondo la fede cristiana e secondo il Buddhismo: lettura e analisi di passi scelti dal libro di Giovanni Paolo II <i>Varcare la soglia</i> (con scheda di lavoro) | |
|---|--|

UNITÀ 3

| | |
|---|----------------|
| <i>Religione e antropologia</i> La cultura del narcisismo | |
| Conoscenze | Abilità |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. L'interesse della teologia per il fenomeno del narcisismo (con scheda di lavoro) 2. Il narcisismo primario come esperienza psicologia e antropologica: l'analisi del sociologo Ch. Lasch (lettura e analisi di testo) 3. Il narcisismo e il suo tratto idolatrico: la riflessione sul tema del teologo P. Sequeri (lettura di documento) 4. Il narcisismo sano e il narcisismo patologico secondo la psicologia | CLES4A8 AR1 |

UNITÀ 4

| | |
|--|----------------|
| <i>Religione e indagine storica</i> (in preparazione al viaggio a Monaco) L'esperienza di resistenza non violenta al nazionalsocialismo de "La Rosa Bianca" | |
| Conoscenze | Abilità |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e visione del film "La Rosa Bianca" 2. Studi e ricerche sul movimento de "La Rosa Bianca" 3. Lettura e analisi del Sesto Volantino degli studenti di Monaco | CLES5A3 AR7 |

UNITÀ 5

| | |
|---|----------------|
| <i>Religione e società</i> Matrimonio e convivenza | |
| Conoscenze | Abilità |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al tema e confronto con gli studenti 2. L'evoluzione dell'idea di famiglia nella società italiana 3. L'idea di matrimonio nel pensiero di papa Francesco Proposta di lettura e analisi individuale di alcuni passi del documento " <i>Amoris laetitia</i> " di Papa Francesco e confronto dei risultati | CLES4A8 AR4 |

UNITÀ 6

| | |
|--|----------------|
| <i>Religione e società</i> Chiesa e donna | |
| Conoscenze | Abilità |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Assegnazione di articoli sul tema per l'attività individuale di analisi e approfondimento 2. Attività di esposizione in aula e dibattito Tra i documenti proposti: - <i>Donne e religioni. La presenza femminile dal passato al futuro.</i> Atti del convegno di Torino del 28 marzo 2019 - M. G. BERNARDINI, <i>Donne e religione cattolica: quale rapporto? quali diritti?</i> - R. CIPRIANI, <i>Donne e cattolicesimo</i> - R. CIPRIANI, <i>Donne e religioni</i> | CLES5A3 AR4 |

- G. DAMMACCO, *La condizione della donna nel diritto delle religioni*
- L. SCOPEL, *La figura della donna nelle religioni*

UNITÀ 7

Religione e educazione civica
Attualità e Educazione alla pace

| Conoscenze | Abilità |
|--|----------------|
| <i>La violenza di genere</i> Lettura e commento di un articolo-intervista allo psicanalista Recalcati | CLES4A3 AR7 |
| <i>Il messaggio di Papa Francesco in occasione della LVII Giornata mondiale per la pace</i> Lettura e analisi del testo "Intelligenza artificiale e pace" e confronto con le studentesse | |
| <i>I costi delle guerre</i> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi degli articoli di Capuzzi e Fasano (tratti da Avvenire del 29/2/24)- Il dibattito parlamentare sulla riforma della Legge 185 del 1990 | |

Attività di orientamento

Il Servizio civile - Incontro con Filippo Maniscalco

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024

n. ore complessive effettuate nell'anno scolastico: 26 (previste all'8 giugno 2024) su n. ore 33 del piano di studi (33 settimane), di cui:

- lezione: 12
- verifiche: 5
- lavoro di gruppo, altre metodologie attive: 7
- altre attività (educ. civica; monteore) 2

RAGGIUNGIMENTO DEGLI ESITI DI APPRENDIMENTO E DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTATI

- completo
 parziale

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICO DISCIPLINARE

Nel corso dell'anno le studentesse (delle 17 allieve una non si è avvalsa dell'IRC) sono state invitate a maturare la loro identità personale e culturale misurandosi con la religione cattolica e con i diversi sistemi religiosi e di significato.

La proposta didattica, che ha sempre cercato di rispondere alle aspettative e agli interessi delle allieve, si è caratterizzata per la sistematicità del sapere e per lo sviluppo della capacità di rielaborazione critica.

Funzionale alla proposta è stata la capacità di analisi e di confronto, anche in prospettiva interdisciplinare, delle singole questioni.

Generalmente si è cercato di seguire le seguenti fasi di lavoro per ogni Unità didattica affrontata:

1. *Introduzione al tema e verifica di conoscenze e sensibilità degli studenti*
2. *Lezioni frontali: analisi del tema con appunti del docente o libro di testo oppure testi integrativi*
3. *Lavoro di gruppo o attività di ricerca individuale: approfondimento sul tema (documentazione in internet o da altre fonti)*
4. *Esposizione dei risultati dell'attività di gruppo o di ricerca individuale*
5. *Rielaborazione individuale (questionario e relazione scritta)*

Globalmente si è voluto stimolare l'approccio critico ai contenuti, valorizzando il confronto e lo scambio culturale e esistenziale.

Lo spunto e l'iniziativa individuale, frequenti e abituali per alcune studentesse, sono stati accolti e sostenuti come occasione di approfondimento e di ulteriore sviluppo del tema preso in esame.

Si è cercato di suscitare e favorire la partecipazione in tutte le fasi del percorso didattico, sia nella fase di problematizzazione delle questioni sia in quella di analisi e di approfondimento.

La valutazione ha riguardato l'attività di approfondimento, di ricerca e di documentazione individuale delle tematiche affrontate e la relativa presentazione dei risultati, sia nella forma orale che in quella scritta, ma in modo altrettanto significativo, in merito al giudizio sintetico conclusivo, sono stati considerati l'interesse, l'impegno e la partecipazione dimostrati nell'attività didattica quotidianamente svolta.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche utilizzate e criteri di valutazione

Nella tipologia A sono state comprese le seguenti verifiche e criteri di valutazione

- *Questionari introduttivi*: interesse e disponibilità all'attività
- *Dibattito in aula*: partecipazione e contributo all'attività

Nella tipologia P sono state comprese le seguenti verifiche e criteri di valutazione

- *Lavoro di gruppo*: collaborazione e contributo individuale
- *Attività di approfondimento e breve relazione orale*: ordine, essenzialità e proprietà di linguaggio nell'esposizione

8. SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

Vedasi allegato 1 al presente documento

9. ESITI SIMULAZIONI

Esiti della simulazione della 1^a prova scritta d'esame tenutasi in data 17/04/2024

| VOTI / 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| N. STUDENTI | 1 | 1 | 5 | 4 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 |

Assenti: /

Esiti della simulazione 2^a prova scritta d'esame tenutasi in data 22/04/2024

| VOTI / 20 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| N. STUDENTI 17 | | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 5 | | 1 |

Assenti: /

10. FOGLIO FIRME

Docenti Consiglio di Classe

| Cognome | Nome | Firma |
|------------|----------------|--------------------------------|
| Trussardi | Gaia | <i>Gaia Trussardi</i> |
| Arrostuto | Rosaria Maria | <i>Rosaria Maria Arrostuto</i> |
| Bigoni | Giovanna | <i>Giovanna Bigoni</i> |
| Di Pasquo | Alfredo | <i>Alfredo Di Pasquo</i> |
| Gambacorta | Lara | <i>Lara Gambacorta</i> |
| Diani | Annalisa | <i>Annalisa Diani</i> |
| Frosio | Elena | <i>Elena Frosio</i> |
| Merlini | Damiano | <i>Damiano Merlini</i> |
| Romeo | Tommaso Pietro | <i>Tommaso Pietro Romeo</i> |
| Tucci | Annarita | <i>Annarita Tucci</i> |

Grassi Sofia

Sofia Grassi

Studenti rappresentanti di Classe

Tasca Stefania

Stefania Tasca